

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

# EL ELEFANTE DE PLATA



Fernando Olavarría Gabler

129



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,  
all content is made available  
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.  
© Fernando Olavarria Gabler.


CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

EL ELEFANTE  
DE PLATA

Fernando Olavarría Gabler





 El Abuelo le habían regalado, no una barra de chocolate sino un elefante de chocolate, recubierto con un papel plateado. Lo había guardado en el ropero y lo sacó para comerle un pedazo. Alonso, uno de los quince nietos, estaba esa tarde en la casa del Abuelo y se aproximó a él cuando despojaba a la golosina de su papel plateado.

-¿Me vas a convidar un pedazo?, preguntó Alonso.

-Por supuesto -respondió el Abuelo ¿Qué parte deseas?

-La trompa.

-Pues, ahí la tienes.

-Abuelo ¿Dónde compraste este chocolate tan original?

-Me lo regalaron cuando fue mi cumpleaños.

-¿Cuántos años cumpliste?

-Ochenta y cuatro. El elefante tiene su propia historia.

-Cuéntamela, Abuelo.

-En relación a sus orejas este elefante viene de la India...

*“...Muchos años atrás, existió un Imperio. El más poderoso que jamás haya existido en la India. Era el Imperio Mogol. El Emperador, llamado Aurangzeb, ejercía su poder por toda esa Nación y los príncipes guerreros marhatas, que gobernaban la zona norte, tenían forzosamente que rendirle una lealtad absoluta al Emperador. Además, cada año debían enviar quinientos elefantes y cien doncellas como signo de acatamiento, y es así como el príncipe*

*mogol Chatrapati cumplía anualmente estas imposiciones. Este príncipe no sólo cazaba elefantes salvajes, también los criaba en pesebreras palaciegas y en una de ellas una elefanta parió un elefantito singular. En un principio se creyó que era albino pero, a medida que crecía, su piel blanquecina evolucionó hacia un color platinado que brillaba intensamente al reflejar la luz solar. Además del color argéntico y el brillo exagerado de su piel, ésta era muy especial porque se veía muy flácida y arrugada y en algunas zonas del cuerpo estaba suelta, como suele observarse en algunas razas de perros finos.*

*Era maravilloso el efecto visual que producía y nadie tuvo dudas en pensar que el estupendo animal era un regalo de los dioses.*

*Cuando llegó a la adultez fue destinado a pasear al Príncipe en las ceremonias religiosas y también fue adiestrado para combatir en la guerra.*

*Existía un reino cercano que no admitía el dominio del Gran Khan y por lo tanto no pagaba tributo al Emperador. Éste le ordenó al Príncipe Chatrapati que atacara a su vecino y subyugara al soberano rebelde. Partió al mando de un poderoso ejército de infantería y caballería. A ellos se agregaban trescientos elefantes de guerra encabezados por el elefante de plata donde iba el Príncipe.*

*La batalla fue feroz. Prácticamente estaba ganada por las fuerzas del Príncipe Chatrapati pero el enemigo tenía una*

*estrategia suicida que iba a actuar en los últimos momentos. Partieron ágiles guerreros blandiendo solamente cimitarras. Éstos corrieron presurosos para lograr un espacio detrás de los elefantes enemigos. Actuando con gran destreza se lanzaron a cortar los tendones de las patas traseras de los elefantes que, heridos a muerte se sentaban, volcando las torres con sus guerreros que llevaban en sus lomos. No todos los elefantes cayeron heridos porque estos guerreros suicidas fueron aniquilados rápidamente por los arqueros que hacían puntería desde las torres. Pero el elefante plateado (se me olvidaba decirte que era elefanta) al ver cómo caían sus compañeros alrededor de ella, entró en pánico. Corriendo a más no poder se alejó del campo de batalla y se internó en la selva. Fue tan frenética la huida que la torre que iba en su lomo se desarmó entre los troncos y ramas de los árboles de la tupida selva y nuestro Príncipe se encontró en el suelo bastante magullado pero no gravemente herido. Los guerreros que le habían acompañado estaban en pésimas condiciones y nuestro Príncipe decidió seguir el rastro de su elefanta para recuperarla y entrar nuevamente en combate. Avanzó por la oscura selva guiándose por las ramas rotas y el pastizal aplastado por el paquidermo. Anochecía y el sendero se hacía cada vez más difícil. Llegó a un claro donde se encontró con las ruinas de un teatro cuya arquitectura era similar a los teatros griegos. Allí se sentó en el centro de la pista y se puso a meditar lo que tenía que hacer, pero el cansancio y el sueño lo vencieron y se*

*quedó dormido.*

*Despertó sobresaltado y se puso de pie. En las graderías del circo empezaron a aparecer fugaces figuras humanas que permanecían erectas. Una de ellas, situada más arriba, se dirigió al Príncipe y le preguntó qué estaba haciendo allí. Chatrapati le respondió que buscaba a su elefante de guerra que había huido de la batalla.*

*-No lo castigues - le dijo . . .*

*-Perdona que te interrumpa - Abuelo -, pero tu cuento es en la India. ¿Qué tiene que ver con un teatro griego? No entiendo.*

*-No tiene nada de extraño - replicó el Abuelo -, recuerda que Alejandro Magno llegó hasta el norte de esa nación y si en su espectacular recorrido, aún vemos en Egipto ruinas griegas construidas en su paso de conquista, no sería difícil de encontrar un circo o teatro helénico escondido en la selva en el norte de la India.*

*Pero, sigamos. ¿Quieres más chocolate?*

*-Sí.*

*-Pues cómete una pata.*

*“La figura fantasmal le preguntó a Chatrapati ¿Cuál es tu deseo? ¡Oh! ¿Príncipe?*

*-Mi principal deseo en estos momentos es encontrar a mi elefanta plateada.*

*-¡Pero si está a tu lado!- rió el fantasma.*

*En efecto, la elefanta, al oír la voz de su amo había salido de la*



*oscuridad y se había acercado silenciosamente a donde estaba el Príncipe. Grande fue el regocijo del Chatrapati al encontrar a su animal tan querido y acariciándole su trompa le ordenó que lo levantara y lo pusiera sobre su lomo.*

*-¿Deseas algo más?- dijo otra figura de pie, situada en la gradería opuesta.*

*-Deseo estar nuevamente en combate y ganar la batalla, respondió el Príncipe.*

*-Eso es imposible- dijo el fantasma. La batalla ha terminado y tus guerreros han vencido. Regresa a tu reino y pacta la paz. Pero no seas vengativo ni cruel con el enemigo vencido. Ellos te ofrecerán un apreciado regalo. Acéptalo. En recompensa tendrás que dar algo muy valioso para ti... ”*

*-¿Qué regalo le ofrecieron los enemigos al Príncipe, Abuelo?*

*-¿Qué se te ocurre a ti?*

*-No sé. A lo mejor . . . una princesa.*

*-Exacto. “La hija del rey vencido, Shivagi. La Princesa Chat-Haline. Pero exigió un gran tesoro para recuperar las desastrosas pérdidas humanas y materiales, consecuentes de la guerra.” ¿Qué crees tú que pidió?*

*-El elefante de plata.*

*-¡Por cierto que sí! ¿Cómo adivinaste?*

*“La elefanta de plata estaba preñada y quizás ése fue el motivo de haber perdido la serenidad en el momento más crudo de*

*la batalla. Después de un año de tener a su cría en el vientre, poco meses después de la batalla dio a luz un hermoso elefantito macho, con las mismas cualidades de la piel de su madre. ¡Qué hermoso era! Parecía estar totalmente cubierto de una tela metálica brillante que reflejaba los rayos del sol hasta encandilar. Era realmente una joya. Fue enviado al reino vecino y las bodas se concertaron antes que llegara el monzón...”*

*-¿Qué es el monzón, Abuelo?- El monzón es un viento que viene de los Himalayas y es causante de copiosas lluvias.*

*“Pues bien, antes de que llegaran las lluvias partió la novia princesa hacia el principado de Lahore, acompañada de una grandiosa corte. El cortejo era fabuloso, digno de toda riqueza oriental y también -es fácil de entender- el elefantito plateado acompañaba a la princesa como una apreciada y delicada mascota.*

*Cuando faltaban dos días para que la princesa llegara a su destino, el palacio del Príncipe Chatrapati, sucedió algo inesperado. El monzón se adelantó y cayó una lluvia torrencial que demoró el arribo de la princesa. El agua caía a cántaros y los caminos se hicieron intransitables. Pero lo más importante de todo fue que, el elefantito de plata de la princesa ¡se destiñó! Su piel se tornó gris como la de un elefante ordinario. ¡Qué desilusión!*

*Esto causó rabia, llanto y risas. El Rey Shivagi, padre de la Princesa Chat-Haline, entró en cólera al sentirse engañado. Ordenó que el cortejo se devolviera y le declaró la guerra al Príncipe Chatrapati.*

*Cuando los dos ejércitos estaban listos para entrar en batalla, entre el ruido ensordecedor de los tambores de ambos, apareció un jinete con su caballo a galope tendido. Era un emisario del rey que se aproximó al monarca y le transmitió una noticia de su hija. La noticia era que el elefante de plata había recuperado su color original. Al parecer, la piel la había cambiado como la cambian las serpientes o mudan de caparazón los cangrejos.*

*Entonces volvió la paz y los ejércitos se retiraron a sus respectivos cuarteles.”*

-¿Cómo crees, Alonso, que termina este cuento?

-Bueno. El Príncipe Chatrapati y la Princesa Chat-Haline se casaron, vivieron muy felices y tuvieron muchos hijos.

-Es verdad. ¿Qué más?

-No sé.

*-“En esa fecha memorable, ambos reinos ordenaron fabricar golosinas con formas de elefantes y éstas estaban envueltas en papel plateado. También se erigió un templo en cuyo interior se veneró una estatua de elefante de plata maciza que permaneció como un símbolo y recuerdo de esa magnífica y legendaria dinastía.”*

-¿Te gustó el cuento?

-Sí.

-Lo que a mí no me gustó es que, mientras te contaba el cuento, te comiste todo el chocolate y me dejaste solamente el papel plateado.

Fin

# Otros títulos en esta colección

---

- 01 El sol con imagen de cacahuete
- 02 El valle de los elfos de Tolkien
- 03 El palacio
- 04 El mago del amanecer y el atardecer
- 05 Dionysia
- 06 El columpio
- 07 La trapecista del circo pobre
- 08 El ascensor
- 09 La montaña rusa
- 10 La foresta encantada
- 11 El Mágico
- 12 Eugenia la Fata
- 13 Arte y belleza de alma
- 14 Ocho patas
- 15 Esculapis
- 16 El reino de los espíritus niños
- 17 El día en que el señor diablo cambio el atardecer por el amanecer
- 18 El mimetista críptico
- 19 El monedero, el paraguas y las gafas mágicas de don Estenio
- 20 La puerta entreabierta
- 21 La alegría de vivir
- 22 Los ángeles de Tongoy
- 23 La perla del cielo
- 24 El cisne
- 25 La princesa Mixtura
- 26 El ángel y el gato
- 27 El invernadero de la tía Elsira
- 28 El dragón
- 29 Navegando en el Fritz
- 30 La mano de Dios
- 31 Virosis
- 32 El rey Coco
- 33 La Posada del Camahueto
- 34 La finaíta
- 35 La gruta de los ángeles
- 36 La quebrada mágica
- 37 El ojo del ángel en el pino y la vieja cocina
- 38 La pompa de jabón
- 39 El monje
- 40 Magda Utopia
- 41 El juglar
- 42 El sillón
- 43 El gorro de lana del hada Melinka
- 44 Las hojas de oro
- 45 Alegre Vivache
- 46 El hada Zudelinda, la de los zapatos blancos
- 47 Belinda y las multicolores aves del árbol del destino
- 48 Dos puentes entre tres islas
- 49 Las zapatillas mágicas
- 50 El brujo arriba del tejado y las telas de una cebolla
- 51 Pituco y el Palacio del tiempo
- 52 Neogénesis
- 53 Una luz entre las raíces
- 54 Recóndita armonía
- 55 Roxana y los gansos azules
- 56 El aerolito
- 57 Uldarico
- 58 Citólisis
- 59 El pozo
- 60 El sapo
- 61 Extraño aterrizaje
- 62 La nube
- 63 Landrú
- 64 Los habitantes de la tierra
- 65 Alfa, Beta y Gama

# CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

---

- 66 Angélica
- 67 Angélica II
- 68 El geniecillo Din
- 69 El pajarillo
- 70 La gallina y el cisne de cuello negro
- 71 El baúl de la tía Chepa
- 72 Chatarra espacial
- 73 Pasado, presente y futuro mezclados en una historia policroma  
dentro de un frasco de gomina
- 74 Esperamos sus órdenes General
- 75 Los zapatos de Fortunata
- 76 El organillero, la caja mágica y los poemas de Li Po
- 77 El barrio de los artistas
- 78 La lámpara de la bisabuela
- 79 Las hadas del papel del cuarto verde
- 80 El Etéreo
- 81 El vendedor de tarjetas de navidad
- 82 El congreso de totems
- 83 Historia de un sapo de cuatro ojos
- 84 La rosa blanca
- 85 Las piedras preciosas
- 86 El mensaje de Moisés
- 87 La bicicleta
- 88 El maravilloso viaje de Ferdinando
- 89 La prisión transparente
- 90 El espárrago de oro de Rigoberto Alvarado
- 91 El insectario
- 92 La gruta de la suprema armonía
- 93 El Castillo del Desván Inclinado
- 94 El Teatro
- 95 Las galletas de ocho puntas
- 96 La prisión de Nina
- 97 Una clase de Anatomía
- 98 Consuelo
- 99 Purezza
- 100 La Bruja del Mediodía
- 101 Un soldado a la aventura
- 102 Carda, Cronos, y Cirilo
- 103 Valentina
- 104 Las vacaciones de un ángel
- 105 Ícara
- 106 Las pintorescas aventuras de Adalgisa, condesa de Bosque Verde
- 107 El viejo del saco
- 108 La coronación de Airolga
- 109 Cinisca
- 110 La dulce sonrisa de Aristodella
- 111 Bluewood
- 112 El misterio de la gruta aspirativa
- 113 El Castillo de los Duendes
- 114 El Jardín de Hada
- 115 El Castillo de los vikingos
- 116 El monstruo del río Abuná
- 117 La Alquimia de tres doncellas
- 118 La Casa vacía
- 119 El Bosque Encantado
- 120 El Desfile Onírico
- 121 El Templo Curativo de Yi Sheng
- 122 El soldado ruso
- 123 El taco
- 124 El Vendedor ambulante
- 125 El viaje del Científico a la Isla de los Diamantes
- 126 La Dama Azul
- 127 Congrio a la corneta
- 128 El Jabalí Rinoceronte y El Palacio de Oro
- 129 El Elefante de Plata





 **creative commons**



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,  
all content is made available  
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.  
© Fernando Olavarría Gabler.