

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA



# EL GALLO VERDE

Fernando Olavarría Gabler

131



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,  
all content is made available  
under the Creative Commons License.


Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.  
© Fernando Olavarria Gabler.

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

EL GALLO  
VERDE

Fernando Olavarría Gabler



compañé a mi esposa para ir a comprar unas flores. En la florería también había una sección donde se exhibían numerosas y variadas especies de cactus. Me llamó la atención una desconocida para mí. Era similar a la cresta de un gallo. Se veía levemente peluda debido a finas espinas que invadían toda la superficie de un llamativo color verde. Daba la impresión que el gallo estaba enterrado bajo tierra en el macetero y que solamente se asomaba la cresta. Como no había visto nunca este cactus, decidí comprarlo, lo llevé a casa y lo puse sobre una cómoda, en mi dormitorio. Esa noche, cuando dormía plácidamente, desperté sobresaltado al oír un fuerte golpe, algo se había caído al suelo y se había roto. Encendí la lámpara del velador y vi que el macetero del cactus se había hecho trizas y la tierra yacía desparramada en el piso. Pero no vi el cactus. Éste había desaparecido. Apagué la luz y decidí seguir durmiendo, en la mañana recogería las piezas quebradas del macetero y barrería la tierra.

Estaba quedándome dormido cuando escuché unos breves y secos pasos sobre la cómoda. Nuevamente encendí la lámpara y ¿saben qué fue lo que vi? ¡Un gallo! ¡Un gallo fascinante! Porque era de un maravilloso color verde ¡Qué plumas magníficas! Las había de diferentes tonalidades: Verde savia, verde esmeralda, tierra verde, y verde Windsor. A esto se agregaban algunas plumas azules en la cola.

Tan fascinado estaba que no atiné a otra cosa que a contemplarlo y esto aprovechó el gallo para saltar por la ventana



hacia el jardín y perderse de vista en la oscuridad de la noche.

Pasaron dos años y no tuve noticias del gallo verde. Una noche de verano, cuando dormía en mi habitación con la ventana abierta, desperté al oír un alegre y melodioso canto de un gallo. Era un canto muy especial y me recordó el poema sinfónico *El Gallo de Oro* de Nicolai Rimsky Korsakov. La noche era clara, casi celeste, y una quietud silenciosa iluminaba toda la ciudad. Entre los árboles del fondo de mi jardín me pareció escuchar un revoloteo, de súbito apareció volando un gallo y entró por mi ventana. Era el gallo verde. Se sentía feliz y esa alegría me la transmitía. Después de picotear algunas cosas que estaban encima de la cómoda, me saludó y yo le di la bienvenida.

-Gallo verde ¿Qué te habías hecho? ¿Dónde has estado en estos dos largos años?

-Estuve en mi país- me respondió. En Lhasa ¿Sabes dónde está?

-Tengo entendido que es la Capital del Tibet.

-Así es.

-¿Qué hacías allá?

-Bueno. Te diré que yo era un personaje importante en el monasterio de Jokhang. Había un santuario dedicado al culto de mi persona.

-¿A tu persona?

-Es verdad. Soy el dios de la alegría, la amistad y el optimismo. Por esta razón, los monjes del Monasterio me rezan y

# CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

---





quemar incienso en cada amanecer porque asocian el culto dedicado a mi persona con la alegría del trabajo. Debido a esto tengo el privilegio de ser el primero en recibir las ofrendas cuando ellos se levantan antes que aparezca el Sol.

-Dime. ¿Cómo llegaste hasta mi casa? Recuerdo que compré unos cactus, uno de ellos tenía el aspecto de una cresta de gallo y el macetero donde estaba el cactus se cayó al piso y se quebró pero no me imaginé que tú estabas enterrado en ese macetero porque era pequeño y era imposible que cupieras en él.

-Aunque no lo creas, así fue. Lo que ustedes, los occidentales, no saben o no entienden, es que la materia y la energía son una misma cosa. La una puede transformarse en la otra, y es un fenómeno reversible, en otras palabras, la energía puede transformarse en materia y la materia en energía. Ustedes han descubierto lo último. Un ejemplo de ello es la bomba atómica pero les es difícil entender que Dios ha creado todo el Universo.

-¿Entonces?

-Entonces yo me convertí en energía y me escondí en el macetero y cuando decidí transformarme en materia o sea en un gallo vivo...

-Se rompió el macetero.

-Exacto. Me compraste porque se había quedado la cresta afuera.

-Pero ¿cómo llegaste acá? ¿A Chile? ¿A la florería y a los cactus?

-Es una historia larga de contar, pero la resumiré para no aburrirte.

-Cuéntala. Te escucho.

-Cuando los chinos, en la década del 50, invadieron mi Patria, trataron de destruir y dismantelar todo lo relacionado con nuestra religión. El Monasterio de Jokhang fue saqueado. Un monje, para salvar las pocas reliquias que aún quedaban me puso en una caja hermética y rellenoó mi cuerpo hueco con valiosas joyas y amuletos y así me pude librar de la destrucción. Cuando la invasión de mi país fue consumada, se reanudaron los viajes de turistas extranjeros y de escaladores de montañas. Uno de estos descubrió la caja y convenció al monje que la podría tener a buen recaudo en su Patria. Así fue como viajé a Estados Unidos. Pero este escalador de montañas no cumplió con lo que había prometido y vendió la caja a un anticuario. El anticuario violó la cerradura y me descubrió pero no supo lo que yo tenía en mis entrañas y vendió la caja a un famoso mago de Nueva York. Este viajaba por todo el mundo y en una gira por Sur América, cuando pasaba por Chile, me escapé. Salí de la caja y volé una noche hasta estrellarme en la ventana de la florería que estalló en mil pedazos. Asustado por el daño que había hecho pensé en esconderme y al encontrar unos maceteros con tierra que había en la sección de los cactus me oculté allí hasta que me compraste.

-¡Fantástico! Jamás pensé que debajo de un cactus podría estar escondido un gallo. ¡Y verde todavía! Pero ¿Cómo llegarás al Tibet? ¿A Lhasa, tu ciudad?

-Tengo inquietud por saber qué le ha sucedido a mi Monasterio. Tuve noticias que gran parte de las ceremonias religiosas se han restablecido y las autoridades chinas ya no acosan a nuestros monjes.

-He decidido volver. Me están esperando.

-Adiós Gallo Verde. Te echaré de menos. Pero antes te diré una cosa: Lo que representas, y es motivo de oración en la sala del templo dedicada a ti, se está perdiendo en el mundo donde vivo.

Antes de que te vayas ¿cómo llegarás al Tibet?

-Hay dos alternativas. Una, que me transforme en energía y en fracciones de segundo podría estar allá. La otra, que tú me mandes como encomienda con destino a Lhasa. Para ello tienes que meterme en una caja y llevarla al correo con la dirección claramente escrita en el envoltorio pero no deseo que gastes dinero a costa mía.

Al decir esto el gallo tomó una postura erguida y escuché nuevamente ese canto único, maravilloso, propio de él. Después, inclinó la cabeza y expulsó por el pico una finísima joya que a mi entender era de un valor incalculable. La mantuve en mi poder porque habría sido un error vender ese tesoro para financiar la encomienda.

Compré una caja con doble llave y cerradura, puse a mi amigo adentro, envolví la caja con un resistente material y escribí la dirección con claridad. Cuando iba a ir hacia al Correo para efectuar los trámites de envío, me asaltaron unas fuertes dudas ¿Era cómoda y amplia la caja para ese largo viaje? ¿Estaba el gallo

# CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

---



# EL GALLO VERDE

---

suficientemente protegido con algodón, capaz de evitar golpes y caídas abruptas? Rompí el envoltorio y abrí cuidadosamente la cerradura con las dos llaves.

Grande fue mi sorpresa al constatar que el gallo no estaba allí. Había desaparecido.

Comprendí que, como un gesto de nobleza, mi amigo me había regalado una valiosa joya, y después, había elegido para viajar, la primera alternativa.

Gallo Verde, si alguna vez voy a Lhasa, te iré a visitar. Entraré a tu santuario, haré girar los cilindros de oración hacia la izquierda y escucharé tu canto optimista que deleita a quien lo oye, pero no revelaré el secreto de los finísimos talismanes de amistad, y de sana alegría que están guardados en tus entrañas.

Fin





# Otros títulos en esta colección

---

- 01 El sol con imagen de cacahuete
- 02 El valle de los elfos de Tolkien
- 03 El palacio
- 04 El mago del amanecer y el atardecer
- 05 Dionysia
- 06 El columpio
- 07 La trapecista del circo pobre
- 08 El ascensor
- 09 La montaña rusa
- 10 La foresta encantada
- 11 El Mágico
- 12 Eugenia la Fata
- 13 Arte y belleza de alma
- 14 Ocho patas
- 15 Esculapis
- 16 El reino de los espíritus niños
- 17 El día en que el señor diablo cambio el atardecer por el amanecer
- 18 El mimetista críptico
- 19 El monedero, el paraguas y las gafas mágicas de don Estenio
- 20 La puerta entreabierta
- 21 La alegría de vivir
- 22 Los ángeles de Tongoy
- 23 La perla del cielo
- 24 El cisne
- 25 La princesa Mixtura
- 26 El ángel y el gato
- 27 El invernadero de la tía Elsira
- 28 El dragón
- 29 Navegando en el Fritz
- 30 La mano de Dios
- 31 Virosis
- 32 El rey Coco
- 33 La Posada del Camahueto
- 34 La finaíta
- 35 La gruta de los ángeles
- 36 La quebrada mágica
- 37 El ojo del ángel en el pino y la vieja cocina
- 38 La pompa de jabón
- 39 El monje
- 40 Magda Utopia
- 41 El juglar
- 42 El sillón
- 43 El gorro de lana del hada Melinka
- 44 Las hojas de oro
- 45 Alegre Vivache
- 46 El hada Zudelinda, la de los zapatos blancos
- 47 Belinda y las multicolores aves del árbol del destino
- 48 Dos puentes entre tres islas
- 49 Las zapatillas mágicas
- 50 El brujo arriba del tejado y las telas de una cebolla
- 51 Pituco y el Palacio del tiempo
- 52 Neogénesis
- 53 Una luz entre las raíces
- 54 Recóndita armonía
- 55 Roxana y los gansos azules
- 56 El aerolito
- 57 Uldarico
- 58 Citólisis
- 59 El pozo
- 60 El sapo
- 61 Extraño aterrizaje
- 62 La nube
- 63 Landrú
- 64 Los habitantes de la tierra
- 65 Alfa, Beta y Gama
- 66 Angélica



# CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

---

- 67 Angélica II
- 68 El geniecillo Din
- 69 El pajarillo
- 70 La gallina y el cisne de cuello negro
- 71 El baúl de la tía Chepa
- 72 Chatarra espacial
- 73 Pasado, presente y futuro mezclados en una historia policroma dentro de un frasco de gomina
- 74 Esperamos sus órdenes General
- 75 Los zapatos de Fortunata
- 76 El organillero, la caja mágica y los poemas de Li Po
- 77 El barrio de los artistas
- 78 La lámpara de la bisabuela
- 79 Las hadas del papel del cuarto verde
- 80 El Etéreo
- 81 El vendedor de tarjetas de navidad
- 82 El congreso de totems
- 83 Historia de un sapo de cuatro ojos
- 84 La rosa blanca
- 85 Las piedras preciosas
- 86 El mensaje de Moisés
- 87 La bicicleta
- 88 El maravilloso viaje de Ferdinando
- 89 La prisión transparente
- 90 El espárrago de oro de Rigoberto Alvarado
- 91 El insectario
- 92 La gruta de la suprema armonía
- 93 El Castillo del Desván Inclinado
- 94 El Teatro
- 95 Las galletas de ocho puntas
- 96 La prisión de Nina
- 97 Una clase de Anatomía
- 98 Consuelo
- 99 Purezza
- 100 La Bruja del Mediodía
- 101 Un soldado a la aventura
- 102 Carda, Cronos, y Cirilo
- 103 Valentina
- 104 Las vacaciones de un ángel
- 105 Ícara
- 106 Las pintorescas aventuras de Adalgisa, condesa de Bosque Verde
- 107 El viejo del saco
- 108 La coronación de Airolga
- 109 Cinisca
- 110 La dulce sonrisa de Aristodella
- 111 Bluewood
- 112 El misterio de la gruta aspirativa
- 113 El Castillo de los Duendes
- 114 El Jardín de Hada
- 115 El Castillo de los vikingos
- 116 El monstruo del río Abuná
- 117 La Alquimia de tres doncellas
- 118 La Casa vacía
- 119 El Bosque Encantado
- 120 El Desfile Onírico
- 121 El Templo Curativo de Yi Sheng
- 122 El soldado ruso
- 123 El taco
- 124 El Vendedor ambulante
- 125 El viaje del Científico a la Isla de los Diamantes
- 126 La Dama Azul
- 127 Congrio a la corneta
- 128 El Jabalí Rinoceronte y El Palacio de Oro
- 129 El Elefante de Plata
- 130 Insólito despertar
- 131 El Gallo verde



 **creative  
commons**



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,  
all content is made available  
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.  
© Fernando Olavarría Gabler.