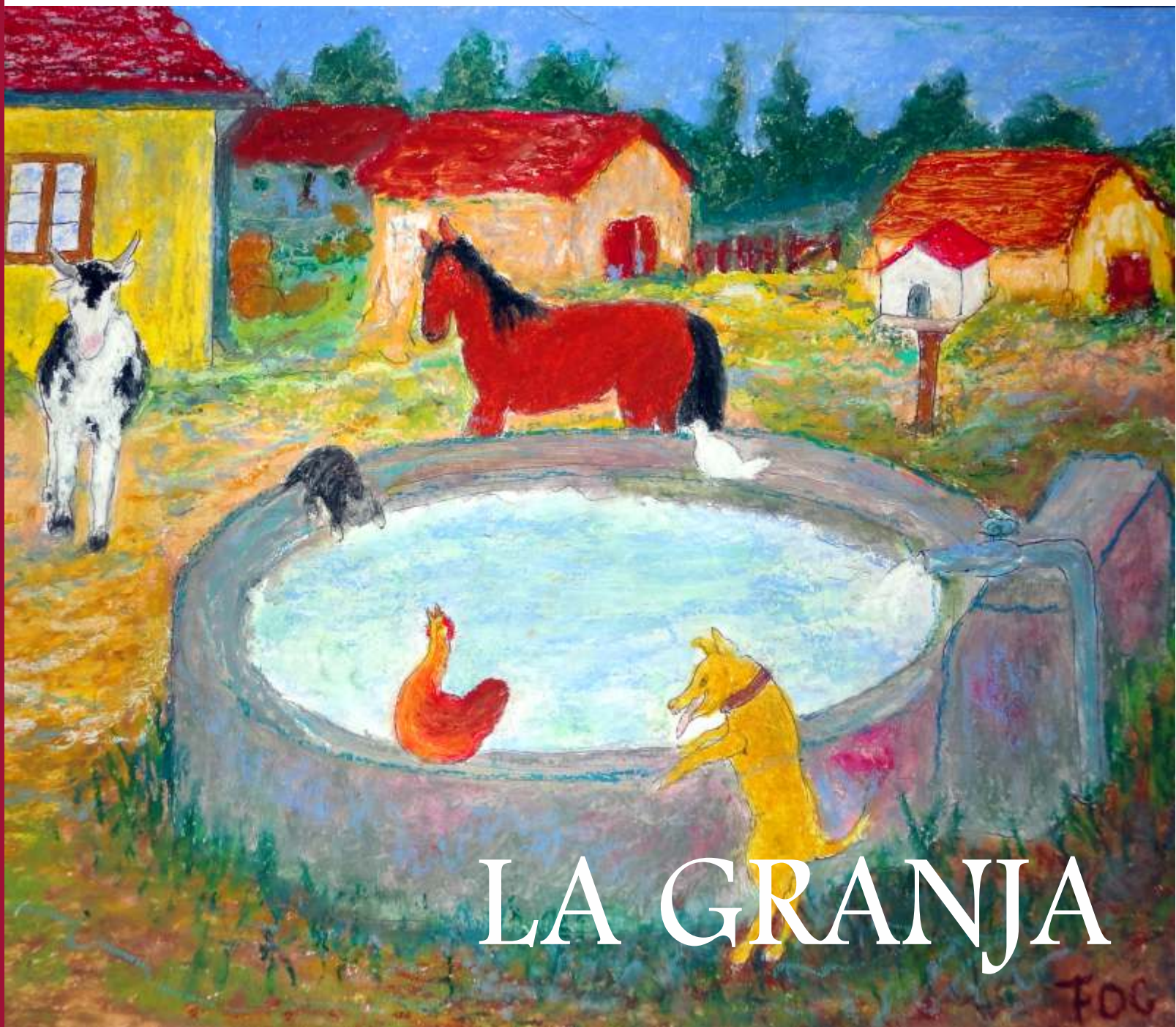


CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA



LA GRANJA

Fernando Olavarría Gabler

138



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,
all content is made available
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.
© Fernando Olavarria Gabler.

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

LA GRANJA

Fernando Olavarría Gabler

El granjero tenía una granja. O si ustedes prefieren: En la granja vivía un granjero. Como es de suponer, en la granja había un gallinero con sus gallinas y un gallo, muy bien puesto en su lugar. También había una vaca, un caballo, un gato, un perro y dos palomas blancas cola de abanico. El granjero se las había regalado a su esposa cuando estaban recién casados. Construyó un pequeño palomar para ellas y en la fachada, encima de la puerta, escribió sus nombres con pintura negra: Peteco y Peteca. Así se llamaban las palomas, símbolo de su reciente matrimonio. También había construido, con cemento y ladrillos, una fuente para que bebieran sus animales. Allí llegaban, cuando tenían sed, la vaca, el caballo, el gato, el perro, la Peteca, el Peteco y una u otra gallina que andaba suelta por el jardín.

La historia comienza en esta fuente cuando se encontraron el gato y el perro. Ellos eran amigos pero siempre estaban discutiendo por temas banales. Esa mañana el perro estaba lengüeteando el agua y observaba al gato.

-Tu manera de beber el agua es equivocada- dijo el perro. Observa cómo yo tomo el agua doblando la lengua hacia arriba, hacia el paladar.

-El que está equivocado eres tú -dijo el gato-, mucho más cómodo es doblar la lengua hacia atrás y subir el agua por los lados.

-Pero, ¿Cómo puedes decir eso? Es ridículo.

Y se estableció la discusión. Ninguno de los dos aflojaba en su parecer y trataba de convencer al otro que su método era el mejor.

Así estaban, cuando llegó una gallina que andaba por el jardín. Se encaramó al borde de la fuente y saludó a los dos discutidores. Era una gallina bien educada. Los discutidores no comprendieron el amable saludo y uno de ellos gritó ¡Oye gallina! ¿Cuál es el mejor método para beber agua? ¿Con la lengua doblada hacia arriba o hacia atrás?

La gallina, molesta con esa intervención descortés, se hizo la desentendida.

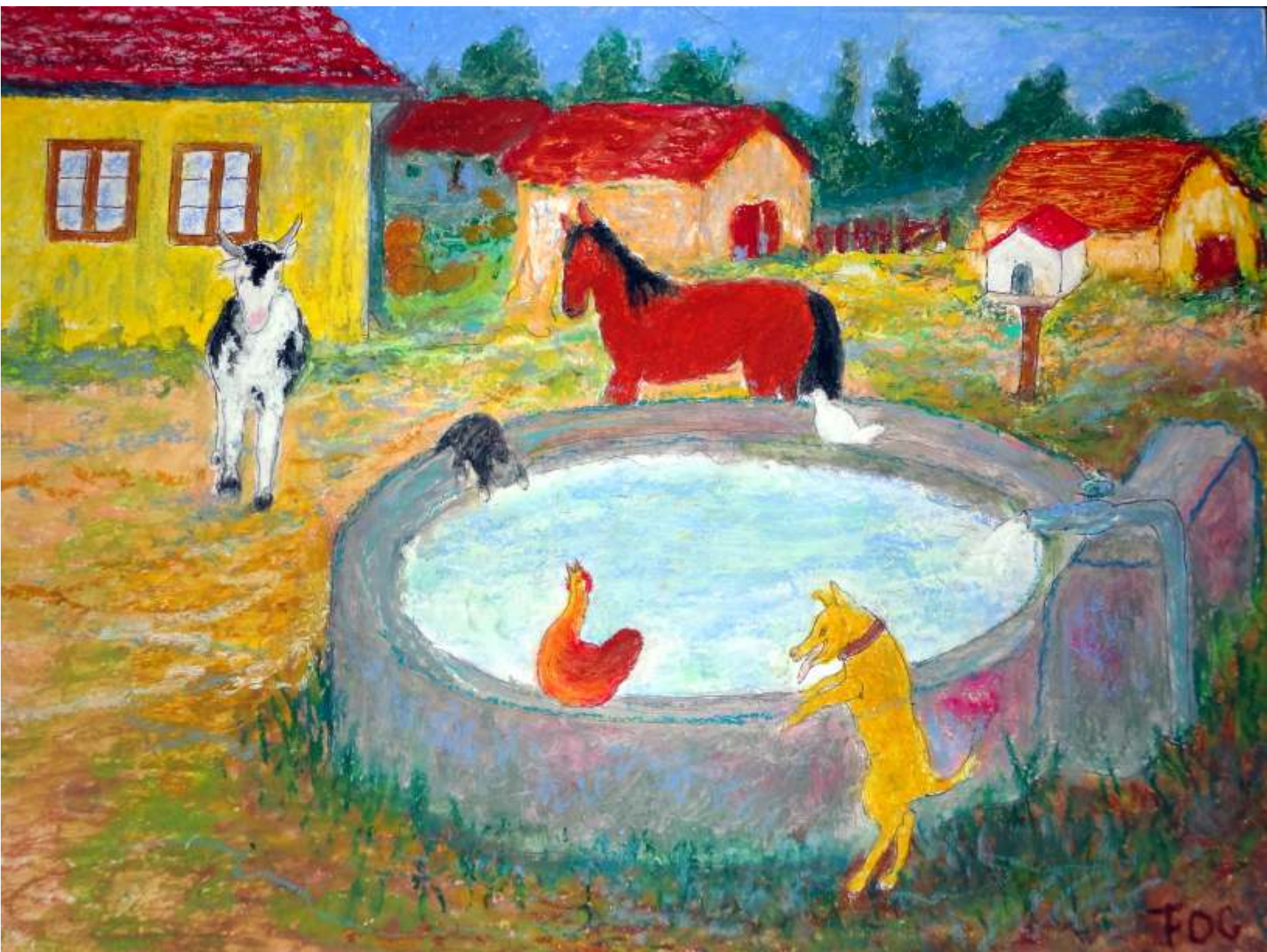
-¡Oye! Te estamos hablando. ¿Por qué te haces la sorda? Queremos que nos des tu opinión y nos digas cuál es el mejor. Te nombramos juez. Pero la gallina bajó la cabeza hacia la superficie del agua y luego la elevó hacia el cielo estirando el cuello.

-Parece que está rezando- dijeron el gato y el perro. Está dando gracias a Dios por encontrar agua tan fresca y pura.

En esos instantes llegó Peteca, la paloma y los discutidores, al no recibir respuesta de la gallina, decidieron preguntarle a Peteca cuál era su opinión. La paloma, antes de responder, resolvió saciar su sed y se puso a beber. Esto frustró a los preguntones que esperaban una respuesta inmediata y se pusieron a hacer malos comentarios de ella.

-Mira cómo bebe- dijo uno. Parece que no emplea la lengua.

L A G R A N J A



Bebe como un caballo -dijo el otro-, inclina la cabeza y chupa sin levantarla, es diferente a la gallina.

No beben agua como mis monárquicos parientes -dijo el gato. ¿Has pensado, perro, que el Rey León y el Rey Tigre, beben de la misma manera que yo?

-¡Tu orgullo desmesurado es intolerable!, ladró el perro, y furioso se lanzó sobre la gallina. Ésta, corriendo y revoloteando se alejó a más no poder mientras el perro, con gran rabia, la perseguía. El gato aprovechó el momento para lanzarse sobre la paloma para tratar de cogerla. Por suerte la paloma no estaba desprevenida y logró eludir el zarpazo. Echó a volar, llegó hasta el palomar y desde arriba, muy angustiada, observó todo el barullo que ocurría allá abajo. En eso llegó el granjero que, al percatarse de lo que estaba sucediendo, llamó al orden a sus animales. El perro llegó sumiso y el gato se hizo el lesa. Él no recibía órdenes de nadie pero escuchó lo que decía el granjero.

Animales torpes ¿Por qué pelean y tratan de hacerse daño por cosas sin importancia? Cada uno bebe agua como Dios los ha hecho y no tienen que convencer al otro sobre cuál es la mejor forma de hacerlo. Entre ustedes, como son diferentes, debe existir tolerancia y respetar las desigualdades de vida. Si uno bebe agua a su manera, no debe imponérselo al otro. Cada cual con lo suyo y quiero paz en mi granja.

Los animales comprendieron muy bien lo que les dijo el amo y

L A G R A N J A

fueron felices en la granja, saciando su sed según su naturaleza, sin hacer recomendaciones ni críticas a su vecino. ¿Acaso no es una buena forma de vivir?

Fin

Otros títulos en esta colección

- 01 El sol con imagen de cacahuete
- 02 El valle de los elfos de Tolkien
- 03 El palacio
- 04 El mago del amanecer y el atardecer
- 05 Dionysia
- 06 El columpio
- 07 La trapecista del circo pobre
- 08 El ascensor
- 09 La montaña rusa
- 10 La foresta encantada
- 11 El Mágico
- 12 Eugenia la Fata
- 13 Arte y belleza de alma
- 14 Ocho patas
- 15 Esculapis
- 16 El reino de los espíritus niños
- 17 El día en que el señor diablo cambio el atardecer por el amanecer
- 18 El mimetista críptico
- 19 El monedero, el paraguas y las gafas mágicas de don Estenio
- 20 La puerta entreabierta
- 21 La alegría de vivir
- 22 Los ángeles de Tongoy
- 23 La perla del cielo
- 24 El cisne
- 25 La princesa Mixtura
- 26 El ángel y el gato
- 27 El invernadero de la tía Elsira
- 28 El dragón
- 29 Navegando en el Fritz
- 30 La mano de Dios
- 31 Virosis
- 32 El rey Coco
- 33 La Posada del Camahueto
- 34 La finaíta
- 35 La gruta de los ángeles
- 36 La quebrada mágica
- 37 El ojo del ángel en el pino y la vieja cocina
- 38 La pompa de jabón
- 39 El monje
- 40 Magda Utopia
- 41 El juglar
- 42 El sillón
- 43 El gorro de lana del hada Melinka
- 44 Las hojas de oro
- 45 Alegre Vivache
- 46 El hada Zudelinda, la de los zapatos blancos
- 47 Belinda y las multicolores aves del árbol del destino
- 48 Dos puentes entre tres islas
- 49 Las zapatillas mágicas
- 50 El brujo arriba del tejado y las telas de una cebolla
- 51 Pituco y el Palacio del tiempo
- 52 Neogénesis
- 53 Una luz entre las raíces
- 54 Recóndita armonía
- 55 Roxana y los gansos azules
- 56 El aerolito
- 57 Uldarico
- 58 Citólisis
- 59 El pozo
- 60 El sapo
- 61 Extraño aterrizaje
- 62 La nube
- 63 Landrú
- 64 Los habitantes de la tierra
- 65 Alfa, Beta y Gama
- 66 Angélica
- 67 Angélica II
- 68 El geniecillo Din
- 69 El pajarillo
- 70 La gallina y el cisne de cuello negro

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

- 71 El baúl de la tía Chepa
- 72 Chatarra espacial
- 73 Pasado, presente y futuro mezclados en una historia policroma dentro de un frasco de gomina
- 74 Esperamos sus órdenes General
- 75 Los zapatos de Fortunata
- 76 El organillero, la caja mágica y los poemas de Li Po
- 77 El barrio de los artistas
- 78 La lámpara de la bisabuela
- 79 Las hadas del papel del cuarto verde
- 80 El Etéreo
- 81 El vendedor de tarjetas de navidad
- 82 El congreso de totems
- 83 Historia de un sapo de cuatro ojos
- 84 La rosa blanca
- 85 Las piedras preciosas
- 86 El mensaje de Moisés
- 87 La bicicleta
- 88 El maravilloso viaje de Ferdinando
- 89 La prisión transparente
- 90 El espárrago de oro de Rigoberto Alvarado
- 91 El insectario
- 92 La gruta de la suprema armonía
- 93 El Castillo del Desván Inclinado
- 94 El Teatro
- 95 Las galletas de ocho puntas
- 96 La prisión de Nina
- 97 Una clase de Anatomía
- 98 Consuelo
- 99 Purezza
- 100 La Bruja del Mediodía
- 101 Un soldado a la aventura
- 102 Carda, Cronos, y Cirilo
- 103 Valentina
- 104 Las vacaciones de un ángel
- 105 Ícara
- 106 Las pintorescas aventuras de Adalgisa, condesa de Bosque Verde
- 107 El viejo del saco
- 108 La coronación de Airolga
- 109 Cinisca
- 110 La dulce sonrisa de Aristodella
- 111 Bluewood
- 112 El misterio de la gruta aspirativa
- 113 El Castillo de los Duendes
- 114 El Jardín de Hada
- 115 El Castillo de los vikingos
- 116 El monstruo del río Abuná
- 117 La Alquimia de tres doncellas
- 118 La Casa vacía
- 119 El Bosque Encantado
- 120 El Desfile Onírico
- 121 El Templo Curativo de Yi Sheng
- 122 El soldado ruso
- 123 El taco
- 124 El Vendedor ambulante
- 125 El viaje del Científico a la Isla de los Diamantes
- 126 La Dama Azul
- 127 Congrio a la corneta
- 128 El Jabalí Rinoceronte y El Palacio de Oro
- 129 El Elefante de Plata
- 130 Insólito despertar
- 131 El Gallo verde
- 132 Jack in the Box y la Diligencia Transparente
- 133 El Afilador de Cuchillos
- 134 El Ratoncito de Oro
- 135 El Molino de agua y el retrato de Cecilia Gallerani
- 136 El Árbol de Navidad
- 137 La veleta de la casa del vecino
- 138 La granja



 **creative
commons**



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,
all content is made available
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.
© Fernando Olavarría Gabler.