

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

141



# LOS SINGULARES OJOS DE FLY MOSQUIATI

---

Fernando Olavarría Gabler



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,  
all content is made available  
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.  
© Fernando Olavarria Gabler.

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

LOS SINGULARES  
OJOS DE  
FLY MOSQUIATI

Fernando Olavarría Gabler



# LOS SINGULARES OJOS DE FLY MOSQUIATI

---

Saben cuántos ojos tiene una mosca? ¿Dos? Una mosca tiene miles de ojos repartidos en su cabeza. Cada ojito se llama *omatidio*. De esa manera puede librarse a tiempo de sus enemigos, especialmente del matamoscas que, con sorprendivos ímpetus, intenta aplastarla.

El señor Fly Mosquiati nació con ojos similares a una mosca. Su espectacular retina estaba conformada por centenares de superficies limitadas, como si fuera una rejilla de gallinero. Cada superficie hexagonal recibía y transmitía la imagen que llegaba a uno de ellas, y éstas, a su vez, enviaban las imágenes a través de los nervios ópticos, hasta los lóbulos occipitales de su cerebro. Allí, el impulso nervioso no llegaba reflejando una figura, sino cientos de ellas, separadas una de otra por esta superficie similar a una alambarrera o rejilla.

Fly, desde niño, empezó a ubicar mentalmente y a ordenar estos grabados, pues eran diferentes. Sin darse cuenta cómo, clasificó, separó y calificó todo lo que tenía a su alrededor. Diferenció a su papá de su mamá, en cada cuadradito por separado. A sus compañeros de juego en el jardín infantil: Niñas y niños. Los rubios, los de pelo negro y los de pelo castaño. Cuando creció y fue al colegio, tuvo algunas dificultades de “encasillamiento retinal”, porque todos los alumnos usaban el mismo uniforme, tanto hombres como mujeres, porque el colegio era mixto. Pero se las arregló

haciendo nuevas diferencias, no con el sexo y la estatura, sino también con el color de los ojos, la tonalidad de las risas, los gestos y expresiones de la cara y otras cosas más.

Cuando ingresó a la universidad, se entretuvo en clasificar las diferentes tendencias políticas de sus condiscípulos y no tuvo dificultad alguna porque la mayoría de ellos tenía pensamientos izquierdistas. Un reducido número era de extrema derecha. Fly no participaba en los movimientos juveniles relacionados con la política. Solamente observaba, clasificaba y después calificaba, con la sonrisa siempre en los labios, porque le gustaba todo eso.

Pasaron algunos años. Se recibió de ingeniero óptico e hizo la práctica universitaria de astronomía en el Observatorio Paranal en el norte de Chile. Allí clasificó las estrellas, los planetas y diversos cuerpos celestes, incluyendo los cometas que fueron ordenados en su retina según la longitud de sus colas, el colorido, su trayecto orbitario y otras características que se grabaron con nitidez en su panal de abejas cerebral.

La característica de su personalidad era la de evitar toda actitud de violencia o agresividad. No pelear con nadie, no discutir, no ofuscarse, no odiar ni amar. Su destino era: Clasificar.

Lo ingresaron a un partido político. Inscripción e ingreso que no fueron por iniciativa de él. Entonces tuvo que discursar,

# LOS SINGULARES OJOS DE FLY MOSQUIATI

---

hablar al público, y a los correligionarios en las asambleas. Habló muy bien, sin criticar ni atacar a nadie, y todos quedaron contentos. Los partidos políticos situados en la oposición frente a las ideas del partido de Mosquiati, comentaron en forma muy positiva su actuación. Tanto fue su sobresaliente oratoria que sus correligionarios lo postularon como candidato a la Presidencia de la República. Fue apoyado por casi todas las corrientes partidistas de la Nación y fue elegido Presidente por mayoría absoluta. No hubo segunda vuelta de votación.

Una vez en el Poder (con mayúsculas), le tocó organizar el gabinete ministerial y también designar a las personas destinadas a los cargos o puestos claves en el manejo del Gobierno. En relación a su personalidad, no fue una sorpresa que haya nombrado y elegido a representantes de todos los partidos políticos del País, a pesar de las protestas de su partido. Dentro de los designados, algunos se negaron, rechazando el nombramiento y otros no. A la larga, después de pocos días, aceptaron, demostrando que se trataba de “un sacrificio patriótico”.

¿Por qué había actuado así? Porque cada omatidio de su retina le daba datos de la persona situada delante de él. No sólo imágenes visuales sino otras características de ella: Su grado de honestidad, su inteligencia, su capacidad de resolver los problemas, etc. De esa manera era muy fácil catalogar, calificar y elegir a la persona más capacitada para ese trabajo específico.





# LOS SINGULARES OJOS DE FLY MOSQUATI

---

En las sesiones de Gabinete, nuestro Presidente evitaba que sus ministros de diferentes ideologías, chocaran y provocaran desorden. Ideó una estrategia con rasgos infantiles. Ordenó que las reuniones se efectuaran en el salón de banquetes de la Presidencia, donde los comensales eran servidos con exquisitos guisos y excelentes vinos. Si algún ministro discutía con enojo y en voz alta, sin aceptar lo que decía un colega de ideales políticos contrarios a él, el Presidente que dirigía la sesión, apretaba un botón debajo de la mesa y empezaba a oírse mediante varios altoparlantes instalados en el salón, una música clásica de gran aprobación (el segundo movimiento de la séptima sinfonía de Beethoven, por ejemplo). Si la discusión persistía y se enfurecían los ánimos, la música aumentaba de intensidad, llegando hasta tal nivel de no escuchar los gritos de los discutidores. Algunos comensales, irritados, no tanto por la estridencia de la música sino por no poder desahogar su rabia, se ponían de pie con la intención de abandonar la sala, pero nuestro Presidente apretaba otro botón oculto bajo la mesa que trancaba todas las puertas del comedor, y los que habían tenido la iniciativa de retirarse, se quedaban tratando de girar las manillas de las puertas sin poder abrirlas. Cansados ya de esta frustrada retirada de protesta, volvían a sentarse cuando la música había bajado de intensidad. Un nuevo arrebató de discusión provocaba una nueva alza de la intensidad musical.

En este tablero de ajedrez político de variado colorido,

se llegaba a acertados acuerdos que daban como resultado grandes beneficios a la Nación. El País progresó enormemente. Ya no existía en el Parlamento una oposición hipócrita, egoísta y vengativa de los años anteriores. Existía ahora, una oposición constructiva e inteligente y no podía ser otra cosa ya que todos los partidos políticos estaban participando en el Gobierno. La mayoría de los proyectos de ley nacían en el salón de banquetes donde almorzaban los ministros. Después de un tiempo todos se reunían alegremente porque se habían hecho amigos. Es lo que acontece en algunos deportistas profesionales que compiten entre ellos. Se respetaban las diferencias ideológicas y de vez en cuando, se lanzaban bromas unos a otros que hacían reír a los demás, pero no había odio, menosprecio, rencor ni ofensas hirientes. Todo eso no venía al caso. El Presidente sonreía. Estaban todos clasificados.

Fly Mosquiati terminó su mandato y la mayoría decidió modificar la ley para que hubiese derecho a reelección por un segundo período en las elecciones presidenciales. Pero Mosquiati no aceptó esta iniciativa y se fue a vivir a su casa como un ciudadano cualquiera. ¿Por qué no aceptó continuar en su brillante carrera política? Estaba envejeciendo y la red o superficie reticulada de sus ojos se estaba borrando. Casi ya no podía clasificar ni calificar porque confundía los personajes, las ideas políticas, los cargos gubernamentales, las imágenes, todo... Era una mazamorra amorfa, opaca y blanquecina, debido a la fusión de todos los colores del arco

# LOS SINGULARES OJOS DE FLY MOSQUIATI

---

iris de su vida. En esa desintegración sólo atinó a amar sin hacer diferencias: Buenos y malos, blancos y negros, inteligentes y tontos, cultos e incultos, jóvenes y viejos. Nadie se libró de la mazamorra. Nadie estaba fuera de ella. Y Fly Mosquiati, cansado de estar ordenando y catalogando a la gente, suspiró satisfecho antes de morir. Se dio cuenta de que la vida era una densa mescolanza, dentro de la cual nos desplazamos sin que existan grandes o pequeñas diferencias de cualquier tipo, que merezcan ser clasificadas.

Fin

# Otros títulos en esta colección

---

- 01 El sol con imagen de cacahuete
- 02 El valle de los elfos de Tolkien
- 03 El palacio
- 04 El mago del amanecer y el atardecer
- 05 Dionysia
- 06 El columpio
- 07 La trapecista del circo pobre
- 08 El ascensor
- 09 La montaña rusa
- 10 La foresta encantada
- 11 El Mágico
- 12 Eugenia la Fata
- 13 Arte y belleza de alma
- 14 Ocho patas
- 15 Esculapis
- 16 El reino de los espíritus niños
- 17 El día en que el señor diablo cambio el atardecer por el amanecer
- 18 El mimetista críptico
- 19 El monedero, el paraguas y las gafas mágicas de don Estenio
- 20 La puerta entreabierta
- 21 La alegría de vivir
- 22 Los ángeles de Tongoy
- 23 La perla del cielo
- 24 El cisne
- 25 La princesa Mixtura
- 26 El ángel y el gato
- 27 El invernadero de la tía Elsira
- 28 El dragón
- 29 Navegando en el Fritz
- 30 La mano de Dios
- 31 Virosis
- 32 El rey Coco
- 33 La Posada del Camahueto
- 34 La finaita
- 35 La gruta de los ángeles
- 36 La quebrada mágica
- 37 El ojo del ángel en el pino y la vieja cocina
- 38 La pompa de jabón
- 39 El monje
- 40 Magda Utopia
- 41 El juglar
- 42 El sillón
- 43 El gorro de lana del hada Melinka
- 44 Las hojas de oro
- 45 Alegre Vivache
- 46 El hada Zudelinda, la de los zapatos blancos
- 47 Belinda y las multicolores aves del árbol del destino
- 48 Dos puentes entre tres islas
- 49 Las zapatillas mágicas
- 50 El brujo arriba del tejado y las telas de una cebolla
- 51 Pituco y el Palacio del tiempo
- 52 Neogénesis
- 53 Una luz entre las raíces
- 54 Recóndita armonía
- 55 Roxana y los gansos azules
- 56 El aerolito
- 57 Uldarico
- 58 Citólisis
- 59 El pozo
- 60 El sapo
- 61 Extraño aterrizaje
- 62 La nube
- 63 Landrú
- 64 Los habitantes de la tierra
- 65 Alfa, Beta y Gama
- 66 Angélica
- 67 Angélica II
- 68 El geniecillo Din
- 69 El pajarillo
- 70 La gallina y el cisne de cuello negro
- 71 El baúl de la tía Chepa
- 72 Chatarra espacial

# CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

---

- 73 Pasado, presente y futuro mezclados en una historia policroma dentro de un frasco de gomina
- 74 Esperamos sus órdenes General
- 75 Los zapatos de Fortunata
- 76 El organillero, la caja mágica y los poemas de Li Po
- 77 El barrio de los artistas
- 78 La lámpara de la bisabuela
- 79 Las hadas del papel del cuarto verde
- 80 El Etéreo
- 81 El vendedor de tarjetas de navidad
- 82 El congreso de totems
- 83 Historia de un sapo de cuatro ojos
- 84 La rosa blanca
- 85 Las piedras preciosas
- 86 El mensaje de Moisés
- 87 La bicicleta
- 88 El maravilloso viaje de Ferdinando
- 89 La prisión transparente
- 90 El espárrago de oro de Rigoberto Alvarado
- 91 El insectario
- 92 La gruta de la suprema armonía
- 93 El Castillo del Desván Inclinado
- 94 El Teatro
- 95 Las galletas de ocho puntas
- 96 La prisión de Nina
- 97 Una clase de Anatomía
- 98 Consuelo
- 99 Purezza
- 100 La Bruja del Mediodía
- 101 Un soldado a la aventura
- 102 Carda, Cronos, y Cirilo
- 103 Valentina
- 104 Las vacaciones de un ángel
- 105 Ícara
- 106 Las pintorescas aventuras de Adalgisa, condesa de Bosque Verde
- 107 El viejo del saco
- 108 La coronación de Airoлга
- 109 Cinisca
- 110 La dulce sonrisa de Aristodella
- 111 Bluewood
- 112 El misterio de la gruta aspirativa
- 113 El Castillo de los Duendes
- 114 El Jardín de Hada
- 115 El Castillo de los vikingos
- 116 El monstruo del río Abuná
- 117 La Alquimia de tres doncellas
- 118 La Casa vacía
- 119 El Bosque Encantado
- 120 El Desfile Onírico
- 121 El Templo Curativo de Yi Sheng
- 122 El soldado ruso
- 123 El taco
- 124 El Vendedor ambulante
- 125 El viaje del Científico a la Isla de los Diamantes
- 126 La Dama Azul
- 127 Congrio a la corneta
- 128 El Jabalí Rinoceronte y El Palacio de Oro
- 129 El Elefante de Plata
- 130 Insólito despertar
- 131 El Gallo verde
- 132 Jack in the Box y la Diligencia Transparente
- 133 El Afilador de Cuchillos
- 134 El Ratoncito de Oro
- 135 El Molino de agua y el retrato de Cecilia Gallerani
- 136 El Árbol de Navidad
- 137 La veleta de la casa del vecino
- 138 La Granja
- 139 El marcapaso cerebral
- 140 Dos hechos inexplicables y uno no
- 141 Los singulares ojos de Fly Mosquiati
- 142 El gigante y su hijita



 creative  
commons



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,  
all content is made available  
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.  
© Fernando Olavarría Gabler.