

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

LA PRINCESA ULRICA



Fernando Olavarría Gabler

163



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,
all content is made available
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.
© Fernando Olavarria Gabler.

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

LA PRINCESA ULRICA

Innovación versus Tradición

Fernando Olavarría Gabler

LA PRINCESA ULRICA

*H*an oído hablar de la princesa Ulrica? ¿No? Yo solamente sé que fue una princesa nacida en Prusia, fue hermana de Federico II y se casó con el rey de Suecia. Entonces, fue reina de Suecia. Habitó en numerosos y magníficos palacios siendo el favorito de ella el palacio Drottningholm. Pero también existe la reina Ulrica Leonor de Dinamarca. No me referiré a ellas sino a una reina Ulrica producto de mi imaginación (y también es el cuento que vas a leer).

Desde sus años de princesa, Ulrica se dedicó en fomentar muchas actividades artísticas y una de ellas la impresionó en demasía. Ese día festejaban el cumpleaños de la princesa y un modesto ballet formado por niños procedentes de un apartado villorrio, vino a saludarla y bailó en presencia de ella. Lo significativo de esta actuación es que los niños estaban disfrazados de flores y cada bailarín lucía una flor diferente; solamente se le veía la cara, las manos y los pies desnudos. La cara de cada niño era primorosa y coincidían en ternura con sus pies desnudos. La música, tocada por una orquesta que acompañaba al grupo de artistas, era bellísima y emocionaba intensamente a todos los espectadores. ¡Sin duda alguna. era una escena espectacular, digna del cumpleaños de una princesa!

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA



LA PRINCESA ULRICA

Y la princesa quedó tan impactada por todo esto que ordenó que cada año, en esa misma fecha, se repitiera el ballet. Pero no fue así. ¿No hubo más ballet? Sucedió lo contrario. Aparecieron numerosos grupos de bailarines, que danzaron en las plazas, en las calles, en todos los lugares permisibles y lo hacían portando flores. Era un frenesí de alegría acompañado de miles de flores que eran lanzadas hacia las personas con delicadeza y cariño. Ese día se transformó en un carnaval de gozo y de fiesta donde los principales protagonistas eran los niños y los adultos con alma de niños. Todo el mundo reía y se deleitaba plenamente porque las flores y sus diversos perfumes habían invadido a toda la ciudad. Al día siguiente, terminada la fiesta, había que barrer las calles donde yacían cantidades enormes de flores marchitas, pero todos lo hacían con la sonrisa en los labios al recordar lo bien que habían pasado el día anterior.

El hijo de la reina, el príncipe Gustavo, heredero del trono, en ese día no lo había pasado bien, porque padecía de alergia... Alergia a las flores. Un mes antes de la fecha de la festividad floral, nuestro príncipe sentía una intensa picazón en todo el cuerpo y comenzaba a crecerle el pelo en forma lenta y progresiva. Era impresionante y también desesperante para el pobre príncipe. Al final estaba convertido en una especie de erizo gigantesco o un ovillo de lana humano. Pasaban los días y el pelo se iba cayendo paulatinamente hasta desaparecer por completo, quedando nuestro amado príncipe a

algo similar a .un huevo gigantesco (porque era bastante obeso). Entonces no es de extrañarse que cuando la reina abdicó al trono y Gustavo fue coronado, lo primero que hizo fue abolir la fiesta de las flores. Esto causó consternación y tristeza en el Reino, pero ¿qué se podía hacer?; solamente obedecer...

El príncipe, alertado por estas manifestaciones de tácito rechazo y rebeldía, se le ocurrió no eliminar la fiesta de las flores sino innovarla. Impartió órdenes para que se inaugurara la fiesta de la fruta, y así salió el pueblo a las calles portando canastos con toda clase frutas, maduras o no y algunas demasiado maduras o casi podridas, y empezaron a lanzarse estos proyectiles que causaron más rabia e impulsos vengativos. Sucedió lo que tenía que suceder, sobrevino una batalla frutal en la que salían disparados por los aires centenares de duraznos, manzanas, racimos de uva, damascos, ciruelas y también melones, sandías y piñas, siendo estas tres últimas las que provocaron numerosos moretones y heridas. La policía tuvo que intervenir para apaciguar los ánimos enardecidos de los combatientes. Una vez calmada la situación algunos policías aprovecharon para recoger algunos frutos que permanecían en buen estado en el pavimento y se los llevaron a sus modestos hogares como obsequio para la familia. Al día siguiente nadie barrió las calles, el olor era ácido y fuerte lo que provocó la llegada de la mosca de la fruta, la *drosófila melanogaster*, que invadió todo el Reino. Esa noche, el príncipe, muy triste y apesadumbrado, tuvo una pesadilla.

LA PRINCESA ULRICA



Soñó que lo visitaban varios animales: Un armadillo, una cucaracha, un tiburón, una concha marina que poseía tentáculos y ojos que parecían humanos y un pez muy raro que se autonombró como *celacanto*. Despertó con gran angustia y no pudo dormir el resto de la noche. A la mañana siguiente le confió sus problemas a una antigua sirvienta que había sido su nodriza cuando él era bebé. Siempre acudía a ella cuando estaba muy afligido. La sirvienta lo consoló y le dijo que iba averiguar si había en el Reino una persona que supiera interpretar los sueños. A los pocos días le dio la buena noticia. Existía una hechicera. Se había conectado con ella y lo estaba esperando. Todo esto se efectuó en el más estricto secreto. Partió el príncipe acompañado solamente con su nodriza. Se encontró con una vieja flaca, de pelo gris, cubierta con un vestido bastante desaseado. Al ver al príncipe, no lo saludó y continuó cantando unos himnos que más bien parecían agudos lamentos, como maullidos de gatos. El príncipe sintió que estaba perdiendo su tiempo con esta escena pero se armó de paciencia y esperó que la bruja terminara de cantar. Finalmente ésta le dijo: Tus sueños tienen una fácil interpretación. Todos esos animales que se han presentado en tu sueño han vivido en la faz de la Tierra durante millones de años y no han cambiado en sus hábitos ni en su forma.

Es imposible, replicó el príncipe. En el sueño vi una vulgar cucaracha. Esa cucaracha está viviendo en nuestro planeta desde hace trescientos millones de años, respondió la bruja. ¿Y el extraño

LA PRINCESA ULRICA

pez?, preguntó el príncipe.

-Ese pez vive y no ha cambiado en ochenta millones de años. Todavía se le pesca en las costas de Madagascar. Es el Celacanto. La concha marina que viste y que poseía tentáculos y ojos humanos se denomina Nautilus y es pariente de los pulpos y calamares pero está viviendo en el mar mucho antes que su parientes, desde hace quinientos millones de años. Son fósiles vivientes.

Está bien. No sigas, interrumpió el príncipe, pero qué significado tiene todo esto ¿qué relación hay conmigo? ¿Con mi alergia a las flores y el crecimiento de mi pelo que coincide con el aumento de la Luna?

Es muy simple-dijo la hechicera-. Tu alergia no es una verdadera alergia. Se denomina *pudore ambitio virtute* (ambición frustrada de poder), su causa es la ansia de poder, de reemplazar a tu madre en el trono. Ahora que lo has logrado ya no se justifica tu alergia, ya no existe pero tú sigues innovando, cambiando las cosas. ¡Y eran tan bonitas y tradicionales!. Es el caso de la fiesta de las flores que ideó tu señora madre. Cuando las cosas son de mal gusto, feas y no útiles, es lógico pensar en cambiarlas por otras mejores que sean de mayor conveniencia pero la innovación no siempre cambia lo tradicional por algo mejor. A veces es peor... Es lo que ha sucedido con la fiesta de la fruta ¿No te parece? En tu sueño has visto que han transcurrido millones de años y esos animales no han

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA



LA PRINCESA ULRICA

cambiado, no han evolucionado, no han deseado innovarse. Regresa a tu palacio y medita en todo lo que te he dicho.

El príncipe volvió a su palacio y como estaba muy cercana la fecha del cumpleaños de la reina, ordenó que ese día se festejara en forma tradicional la fiesta de las flores, fiesta que tanto agradaba a la Reina madre. Y así fue. Bailaron los niños disfrazados de flores, bailaron los adultos con almas de niños. Bailaron todos, y no hubo temor en lanzar flores a los que estaban más próximos. La alegría fue inmensa y el más dichoso de todos era el príncipe porque se había dado cuenta de que ya no tenía alergia y además, le había donado un gran regalo de cumpleaños a su madre, la Reina Ulrica fra havets Vingard.

Fin

Otros títulos en esta colección

- 01 El sol con imagen de cacahuete
- 02 El valle de los elfos de Tolkien
- 03 El palacio
- 04 El mago del amanecer y el atardecer
- 05 Dionysia
- 06 El columpio
- 07 La trapecista del circo pobre
- 08 El ascensor
- 09 La montaña rusa
- 10 La foresta encantada
- 11 El Mágico
- 12 Eugenia la Fata
- 13 Arte y belleza de alma
- 14 Ocho patas
- 15 Esculapis
- 16 El reino de los espíritus niños
- 17 El día en que el señor diablo cambió el atardecer por el amanecer
- 18 El mimetista criptico
- 19 El monedero, el paraguas y las gafas mágicas de don Estenio
- 20 La puerta entreabierta
- 21 La alegría de vivir
- 22 Los ángeles de Tongoy
- 23 La perla del cielo
- 24 El cisne
- 25 La princesa Mixtura
- 26 El ángel y el gato
- 27 El invernadero de la tía Elsira
- 28 El dragón
- 29 Navegando en el Fritz
- 30 La mano de Dios
- 31 Virosis
- 32 El rey Coco
- 33 La Posada del Camahueto
- 34 La finaita
- 35 La gruta de los ángeles
- 36 La quebrada mágica
- 37 El ojo del ángel en el pino y la vieja cocina
- 38 La pompa de jabón
- 39 El monje
- 40 Magda Utopia
- 41 El juglar
- 42 El sillón
- 43 El gorro de lana del hada Melinka
- 44 Las hojas de oro
- 45 Alegre Vivache
- 46 El hada Zudelinda, la de los zapatos blancos
- 47 Belinda y las multicolores aves del árbol del destino
- 48 Dos puentes entre tres islas
- 49 Las zapatillas mágicas
- 50 El brujo arriba del tejado y las telas de una cebolla
- 51 Pituco y el Palacio del tiempo
- 52 Neogénesis
- 53 Una luz entre las raíces
- 54 Recóndita armonía
- 55 Roxana y los gansos azules
- 56 El aerolito
- 57 Uldarico
- 58 Citólisis
- 59 El pozo
- 60 El sapo
- 61 Extraño aterrizaje
- 62 La nube
- 63 Landrú
- 64 Los habitantes de la tierra
- 65 Alfa, Beta y Gama
- 66 Angélica
- 67 Angélica II
- 68 El geniecillo Din
- 69 El pajarillo
- 70 La gallina y el cisne de cuello negro
- 71 El baúl de la tía Chepa
- 72 Chatarra espacial
- 73 Pasado, presente y futuro mezclados en una historia policroma dentro de un frasco de gomina
- 74 Esperamos sus órdenes General
- 75 Los zapatos de Fortunata
- 76 El organillero, la caja mágica y los poemas de Li Po
- 77 El barrio de los artistas
- 78 La lámpara de la bisabuela
- 79 Las hadas del papel del cuarto verde
- 80 El Etéreo
- 81 El vendedor de tarjetas de navidad
- 82 El congreso de totems

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

- 83 Historia de un sapo de cuatro ojos
- 84 La rosa blanca
- 85 Las piedras preciosas
- 86 El mensaje de Moisés
- 87 La bicicleta
- 88 El maravilloso viaje de Ferdinando
- 89 La prisión transparente
- 90 El espárrago de oro de Rigoberto Alvarado
- 91 El insectario
- 92 La gruta de la suprema armonía
- 93 El Castillo del Desván Inclinado
- 94 El Teatro
- 95 Las galletas de ocho puntas
- 96 La prisión de Nina
- 97 Una clase de Anatomía
- 98 Consuelo
- 99 Purezza
- 100 La Bruja del Mediodía
- 101 Un soldado a la aventura
- 102 Carda, Cronos, y Cirilo
- 103 Valentina
- 104 Las vacaciones de un ángel
- 105 Ícara
- 106 Las pintorescas aventuras de Adalgisa, condesa de Bosque Verde
- 107 El viejo del saco
- 108 La coronación de Airoлга
- 109 Cinisca
- 110 La dulce sonrisa de Aristodella
- 111 Bluewood
- 112 El misterio de la gruta aspirativa
- 113 El Castillo de los Duendes
- 114 El Jardín de Hada
- 115 El Castillo de los vikingos
- 116 El monstruo del río Abuná
- 117 La Alquimia de tres doncellas
- 118 La Casa vacía
- 119 El Bosque Encantado
- 120 El Desfile Onírico
- 121 El Templo Curativo de Yi Sheng
- 122 El soldado ruso
- 123 El taco
- 124 El Vendedor ambulante
- 125 El viaje del Científico a la Isla de los Diamantes
- 126 La Dama Azul
- 127 Congrio a la corneta
- 128 El Jabalí Rinoceronte y El Palacio de Oro
- 129 El Elefante de Plata
- 130 Insólito despertar
- 131 El Gallo verde
- 132 Jack in the Box y la Diligencia Transparente
- 133 El Afilador de Cuchillos
- 134 El Ratoncito de Oro
- 135 El Molino de agua y el retrato de Cecilia Gallerani
- 136 El Árbol de Navidad
- 137 La veleta de la casa del vecino
- 138 La Granja
- 139 El marcapaso cerebral
- 140 Dos hechos inexplicables y uno no.
- 141 Los singulares ojos de Fly Mosquiati.
- 142 La alfombra blanca.
- 143 El Puente
- 144 La Barcaza de pan
- 145 La Mansión de las Hadas
- 146 Una especial celebración
- 147 Sofía Andrea y el abuelo volador
- 148 AORATI GYNAIKA
- 149 El Duende del ladrillo
- 150 Magdalena Paz y el gnomo Losarig
- 151 La Mansión resplandeciente
- 152 Martiño y la Mariposa Maribel
- 153 El Hada Mágica
- 154 El Hombrecito Brillante.
- 155 El Hombre con faz de espejo dental.
- 156 El pescado varado.
- 157 Escalada vertical.
- 158 Maniquies.
- 159 El Meteorito Dorado
- 160 Little Bing
- 161 El Hada Lorenzina
- 162 Cisna, la princesa hechizada
- 163 La princesa Ulrica
- 164 El Gigante y su hijita



 creative
commons



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,
all content is made available
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.
© Fernando Olavarría Gabler.