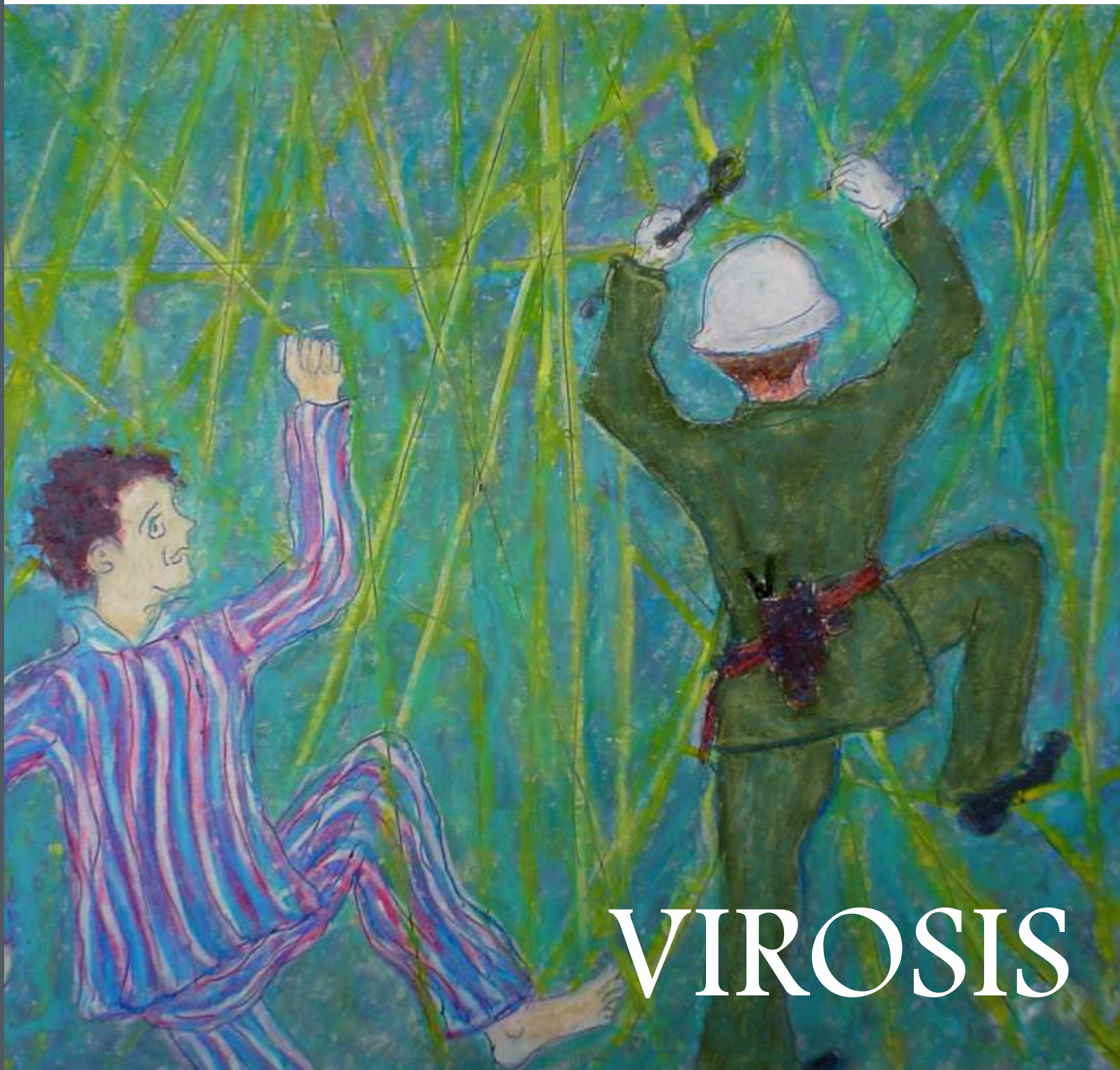


CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA



VIROSIS

Fernando Olavarría Gabler

31



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,
all content is made available
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.
© Fernando Olavarria Gabler.

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

VIROSIS

Fernando Olavarría Gabler

VIROSIS

*L*os virus invadían mi organismo.

Eran millones de partículas pequeñísimas que atacaban a las células de todo el cuerpo, multiplicándose dentro de ellas y aniquilando a muchas.

Flotaban los cadáveres celulares por las ciénagas de los espacios intercelulares para luego ir a parar por las alcantarillas venosas de la sangre hacia el bazo y el hígado.

Estas dos vísceras estaban molestas por tanto trabajo y sus gritos internos repercutían en mi persona.

Y empecé a gritar yo también y a llorar.

No me acuerdo si tenía mucha fiebre o no. Era una especie de delirio. Fiebre o no, me sentía muy mal.

Luchaba contra la enfermedad, la destrucción y la muerte.

Me encontré dando manotazos y patadas en un mundo reticulado de forma tridimensional. Era como si múltiples telas de araña se entremezclaran formando un paisaje insondable hacia todas direcciones, siendo el final, algo muy simple: La oscuridad.

Pero no todo era así, porque una grisácea penumbra me rodeaba e iluminaba los hilos de las telas de araña entrecruzados que más bien parecían cables.

Yo trataba de desplazarme con mucha cautela entre este mundo de cables metálicos, por miedo de caer al vacío.

De pronto, en la semioscuridad, divisé una figura similar a la

mía que permanencia casi inmóvil entre las cuerdas.

Me acerqué a él para observarlo mejor y tomar contacto humano en este laberinto inhóspito.

Él pareció no percatarse de mi presencia a pesar de haberme visto.

Tenía puesto un traje verde, similar a los que usan los hombres ranas. Sus manos estaban cubiertas por guantes de goma, también verdes y de su cintura colgaban, no pesas de plomo, sino múltiples herramientas, como alicates, atornilladores, etc. Además tenía un teléfono portátil.

En esos instantes reparaba, con una llave inglesa, un cable que se había torcido, y apretaba la tuerca de un perno que unía a dos de los cables.

-¿Qué hace aquí? Le dije algo perturbado.

-Y usted ¿qué hace aquí a mi lado? Me contra preguntó. Debería estar en su cama. Está con una virosis y no es aceptable que ande equilibrándose entre estas cuerdas.

-Es que... Es que yo. No ha sido mi voluntad la de encontrarme en esta “cablería” con usted. Pero, virus aparte. ¿En qué está trabajando?

-Su viremia debe de ser altísima -me respondió- ya que no se ha dado cuenta de que soy empleado de la CONAFE* y estoy reparando los cables eléctricos.

* Compañía Nacional Fuerza Eléctrica

VIROSIS



-¿Por qué hace esto en este día, más bien en esta noche, o mejor dicho, en esta penumbra?

-Aunque usted no lo crea, es de su interés lo que hago. Me gusta este oficio. El sueldo no es muy atractivo pero me encanta mi trabajo. Soy feliz. Tengo la alegría de gozar este momento.

-Es envidiable -repliqué- conocer a personas que confunden su trabajo con el placer de la diversión.

-Así es -me dijo- es mi hobby... Y usted ¿ha pensado qué es lo que estoy haciendo?

-Sí- dije-, lo que veo. Está reparando una de estas cuerdas.

-Se equivoca -me respondió de inmediato-. Se equivoca plenamente, amigo mío. Lo que estoy haciendo en estos momentos es reparar las fibras nerviosas de su cerebro que se tambalea en su integridad debido a esta tremenda invasión viral.

-Muchas gracias- balbuceé. Muchas gracias amigo bueno, por cuidar mis neuronas cerebrales. Y apoyando mi rostro sobre uno de los cables, me quedé dormido con los brazos colgando hacia la oscura noche.

Fin

Otros títulos en esta colección

- 01 El sol con imagen de cacahuete
- 02 El valle de los elfos de Tolkien
- 03 El palacio
- 04 El mago del amanecer y el atardecer
- 05 Dionysia
- 06 El columpio
- 07 La trapecista del circo pobre
- 08 El ascensor
- 09 La montaña rusa
- 10 La foresta encantada
- 11 El Mágico
- 12 Eugenia la Fata
- 13 Arte y belleza de alma
- 14 Ocho patas
- 15 Esculapis
- 16 El reino de los espíritus niños
- 17 El día en que el señor diablo cambio el atardecer por el amanecer
- 18 El mimetista críptico
- 19 El monedero, el paraguas y las gafas mágicas de don Estenio
- 20 La puerta entreabierta
- 21 La alegría de vivir
- 22 Los ángeles de Tongoy
- 23 La perla del cielo
- 24 El cisne
- 25 La princesa Mixtura
- 26 El ángel y el gato
- 27 El invernadero de la tía Elsira
- 28 El dragón
- 29 Navegando en el Fritz
- 30 La mano de Dios
- 31 Virosis
- 32 El rey Coco
- 33 La Posada del Camahueto
- 34 La finaíta
- 35 La gruta de los ángeles
- 36 La quebrada mágica
- 37 El ojo del ángel en el pino y la vieja cocina
- 38 La pompa de jabón
- 39 El monje
- 40 Magda Utopia
- 41 El juglar
- 42 El sillón
- 43 El gorro de lana del hada Melinka
- 44 Las hojas de oro
- 45 Alegre Vivache
- 46 El hada Zudelinda, la de los zapatos blancos
- 47 Belinda y las multicolores aves del árbol del destino
- 48 Dos puentes entre tres islas
- 49 Las zapatillas mágicas
- 50 El brujo arriba del tejado y las telas de una cebolla
- 51 Pituco y el Palacio del tiempo

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

- 52 Neogénesis
- 53 Una luz entre las raíces
- 54 Recóndita armonía
- 55 Roxana y los gansos azules
- 56 El aerolito
- 57 Uldarico
- 58 Citólisis
- 59 El pozo
- 60 El sapo
- 61 Extraño aterrizaje
- 62 La nube
- 63 Landrú
- 64 Los habitantes de la tierra
- 65 Alfa, Beta y Gama
- 66 Angélica
- 67 Angélica II
- 68 El geniecillo Din
- 69 El pajarillo
- 70 La gallina y el cisne de cuello negro
- 71 El baúl de la tía Chepa
- 72 Chatarra espacial
- 73 Pasado, presente y futuro mezclados en una historia policroma dentro de un frasco de gomina
- 74 Esperamos sus órdenes General
- 75 Los zapatos de Fortunata
- 76 El organillero, la caja mágica y los poemas de Li Po
- 77 El barrio de los artistas
- 78 La lámpara de la bisabuela
- 79 Las hadas del papel del cuarto verde
- 80 El Etéreo
- 81 El vendedor de tarjetas de navidad
- 82 El congreso de totems
- 83 Historia de un sapo de cuatro ojos
- 84 La rosa blanca
- 85 Las piedras preciosas
- 86 El mensaje de Moisés
- 87 La bicicleta
- 88 El maravilloso viaje de Ferdinando
- 89 La prisión transparente
- 90 El espárrago de oro de Rigoberto Alvarado
- 91 El insectario
- 92 La gruta de la suprema armonía
- 93 El Castillo del Desván Inclinado
- 94 El Teatro
- 95 Las galletas de ocho puntas
- 96 La prisión de Nina
- 97 Una clase de Anatomía
- 98 Consuelo
- 99 Purezza
- 100 La Bruja del Mediodía
- 101 Un soldado a la aventura



 creative
commons



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,
all content is made available
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.
© Fernando Olavarría Gabler.