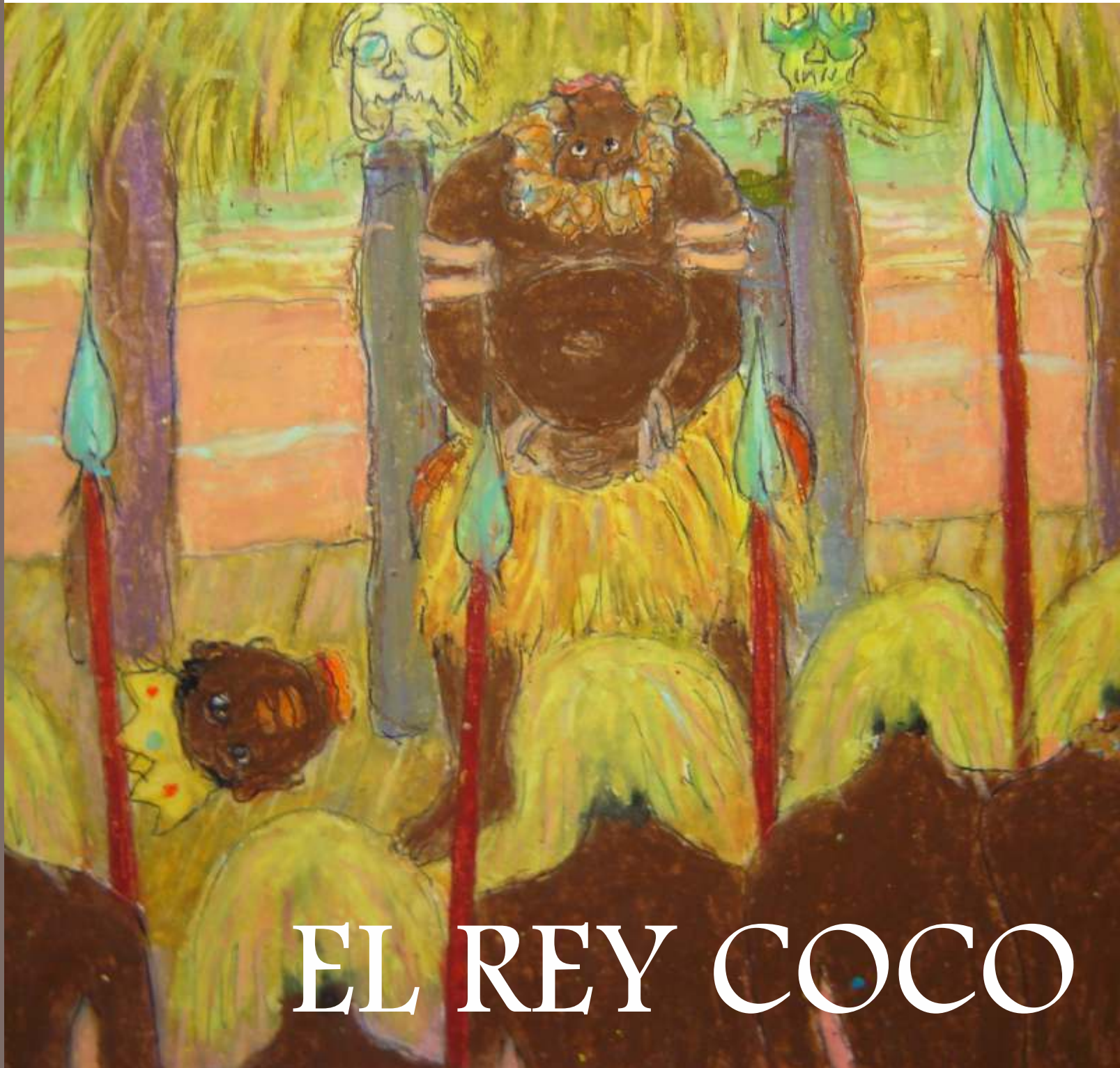


CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA



# EL REY COCO

Fernando Olavarría Gabler

32



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,  
all content is made available  
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.  
© Fernando Olavarria Gabler.

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

# EL REY COCO

Fernando Olavarría Gabler



# EL REY COCO

---

*H*abía una vez un rey, que gobernaba en una isla tropical.

Esta isla era una de las tantas que se ven en un mapa de la Polinesia. Pues bien, ya está elegida la isla. Ahora es necesario ponerle nombre al rey, porque, no se llamaba Coco. Lo de Coco, vendrá después.

Si mal no recuerdo, el rey se llamaba Oc Oc, porque cuando sus súbditos le rendían homenaje, golpeaban el suelo con sus largas y poderosas lanzas y al unísono gritaban con voz ronca: Oc, Oc, Oc, Oc, Oc, Oc.

El Rey era muy querido por su pueblo, pero el pueblo siempre termina aburriéndose de sus autoridades cuando éstas están mucho tiempo en el poder. En un principio, hacen chistes referentes a sus personas; después están indiferentes a cualquiera buena acción gubernamental y finalmente, por el más insignificante error del que manda, piden a gritos su dimisión.

Como en la isla no había democracia y por lo tanto, elecciones para aliviar este malestar ciudadano, la presencia del Rey se hacía cada día más intolerable.

Llegó un momento en que ya estaba propicio el caldo para que naciera un terrorista. Se eligió a uno que odiaba la imagen del padre, porque éste lo había tratado brutalmente cuando era niño, pero para mala suerte de los conspiradores, el terrorista se había reconciliado con su progenitor y, arrepentido, les entregó la bomba

con la mecha humeante a los cabecillas de la conspiración. El conato de revuelta quedó en nada. Porque no quedó nada.

Pero el buen Rey no estaba conforme consigo mismo: Habían muerto algunos enemigos -eso está bien claro (después de la humareda), pero eran súbditos al fin y al cabo y eso al Rey lo hacía sentirse culpable.

Un día, en que estornudó mientras pronunciaba un discurso, el pueblo entero, enardecido, lo insultó porque había interrumpido su oratoria. El monarca no pudo soportar más tanto sufrimiento y sintiendo la necesidad de sonarse, aprovechó la ocasión para sollozar a “moco tendido” detrás del pañuelo.

El pueblo creyó que seguía estornudando y disimulaba con la farsa de sonarse, pero no, el Rey lloraba y no estornudaba, o más bien, sí, era una farsa, porque disimulaba el llanto.

Preso de una melancolía, decidió abdicar y como tenía predilección por las comedias, se le ocurrió hacer una bastante original, para así apreciar la reacción de su amado pueblo.

Ordenó que los mejores artistas de la isla le hicieran una cabeza igual a la suya, con corona y todo.

Los artistas recurrieron a un coco de palmera y después de trabajar un buen tiempo con pastas y ungüentos, la cabeza del Rey quedó terminada y se la presentaron en una bandeja. Todo esto en la más absoluta reserva.

# EL REY COCO

---

El Rey quedó encantado con su cabeza y luego, siempre en un gran misterio, ordenó que le hicieran un maniquí, de manera de que él pudiera estar adentro, mirando el escenario desde el cuello de la armazón.

El maniquí quedó terminado con los mejores ropajes reales y el monarca se sentó en el trono, el cual estaba al aire libre y a bastante altura, sobre un entarimado.

Recordemos que en la isla hacía bastante calor y al monarca le agradaba sesionar con sus ministros a la intemperie.

Una vez reunido el pueblo frente al trono, el Primer Ministro anunció que Su Majestad Real se dirigiría a sus súbditos por última vez.

La muchedumbre, extrañada ante este inesperado anuncio, quedó expectante y en el más absoluto silencio, esperando que el Rey hablara.

Entonces, de repente, al Rey se le cayó la cabeza, ésta rebotó en el entarimado y luego cayó al suelo. Lo más curioso fue que el cuerpo del Rey permanecía rígido, sentado en el trono y no brotaba ni una gota de sangre. Pero el pueblo no sabe lo que es la hemodinámica del aparato circulatorio y aún más, la escena los había tomado por sorpresa.

Casi de inmediato el público empezó a reír y a aplaudir. Estaban muy contentos porque el monarca había sido eliminado y

# CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

---





# EL REY COCO

---

no reinaría más sobre ellos.

Tanto, alboroto y risas, contentaron al Rey y asomándose por encima del cuello de la armazón, gritó:

-¡A Rey muerto, Rey puesto!

¡Viva el Rey!

-¡Viva! Gritaron todos, y vino la celebración de la subida al trono del nuevo monarca. En realidad no subió sino bajó del trono y continuó gobernando, tan bien, como lo había hecho antes. El pueblo estaba dichoso porque la isla se había salido de la tediosa rutina.

El monarca se cambió de nombre y se hizo llamar Su Majestad Real, Coco.

Las estatuas y los bustos de las plazas y otros lugares públicos de la isla, no fueron cambiados, ya que el nuevo rey tenía un asombroso parecido al antiguo monarca. Solamente se hizo un pequeño cambio: Se le agregó a cada estatua, un coco esculpido en bronce, situado en el pedestal, para simbolizar así cómo en la isla había habido un gran cambio en la tediosa dinastía.

Había dejado de gobernar Oc Oc y ahora gobernaba Coco.

Y cuando sus vasallos le rendían homenaje, batían sus largas lanzas contra el suelo y todos gritaban al unísono:

¡Co, Co, Co, Co, Co, Co, Co, Co!

Fin

# Otros títulos en esta colección

---

- 01 El sol con imagen de cacahuete
- 02 El valle de los elfos de Tolkien
- 03 El palacio
- 04 El mago del amanecer y el atardecer
- 05 Dionysia
- 06 El columpio
- 07 La trapecista del circo pobre
- 08 El ascensor
- 09 La montaña rusa
- 10 La foresta encantada
- 11 El Mágico
- 12 Eugenia la Fata
- 13 Arte y belleza de alma
- 14 Ocho patas
- 15 Esculapis
- 16 El reino de los espíritus niños
- 17 El día en que el señor diablo cambio el atardecer por el amanecer
- 18 El mimetista críptico
- 19 El monedero, el paraguas y las gafas mágicas de don Estenio
- 20 La puerta entreabierta
- 21 La alegría de vivir
- 22 Los ángeles de Tongoy
- 23 La perla del cielo
- 24 El cisne
- 25 La princesa Mixtura
- 26 El ángel y el gato
- 27 El invernadero de la tía Elsira
- 28 El dragón
- 29 Navegando en el Fritz
- 30 La mano de Dios
- 31 Virosis
- 32 El rey Coco
- 33 La Posada del Camahueto
- 34 La finaíta
- 35 La gruta de los ángeles
- 36 La quebrada mágica
- 37 El ojo del ángel en el pino y la vieja cocina
- 38 La pompa de jabón
- 39 El monje
- 40 Magda Utopia
- 41 El juglar
- 42 El sillón
- 43 El gorro de lana del hada Melinka
- 44 Las hojas de oro
- 45 Alegre Vivache
- 46 El hada Zudelinda, la de los zapatos blancos
- 47 Belinda y las multicolores aves del árbol del destino
- 48 Dos puentes entre tres islas
- 49 Las zapatillas mágicas
- 50 El brujo arriba del tejado y las telas de una cebolla
- 51 Pituco y el Palacio del tiempo

# CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

---

- 52 Neogénesis
- 53 Una luz entre las raíces
- 54 Recóndita armonía
- 55 Roxana y los gansos azules
- 56 El aerolito
- 57 Uldarico
- 58 Citólisis
- 59 El pozo
- 60 El sapo
- 61 Extraño aterrizaje
- 62 La nube
- 63 Landrú
- 64 Los habitantes de la tierra
- 65 Alfa, Beta y Gama
- 66 Angélica
- 67 Angélica II
- 68 El geniecillo Din
- 69 El pajarillo
- 70 La gallina y el cisne de cuello negro
- 71 El baúl de la tía Chepa
- 72 Chatarra espacial
- 73 Pasado, presente y futuro mezclados en una historia policroma dentro de un frasco de gomina
- 74 Esperamos sus órdenes General
- 75 Los zapatos de Fortunata
- 76 El organillero, la caja mágica y los poemas de Li Po
- 77 El barrio de los artistas
- 78 La lámpara de la bisabuela
- 79 Las hadas del papel del cuarto verde
- 80 El Etéreo
- 81 El vendedor de tarjetas de navidad
- 82 El congreso de totems
- 83 Historia de un sapo de cuatro ojos
- 84 La rosa blanca
- 85 Las piedras preciosas
- 86 El mensaje de Moisés
- 87 La bicicleta
- 88 El maravilloso viaje de Ferdinando
- 89 La prisión transparente
- 90 El espárrago de oro de Rigoberto Alvarado
- 91 El insectario
- 92 La gruta de la suprema armonía
- 93 El Castillo del Desván Inclinado
- 94 El Teatro
- 95 Las galletas de ocho puntas
- 96 La prisión de Nina
- 97 Una clase de Anatomía
- 98 Consuelo
- 99 Purezza
- 100 La Bruja del Mediodía
- 101 Un soldado a la aventura



 creative  
commons



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,  
all content is made available  
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.  
© Fernando Olavarría Gabler.