

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA



# RECÓNDITA ARMONÍA

Fernando Olavarría Gabler

54



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

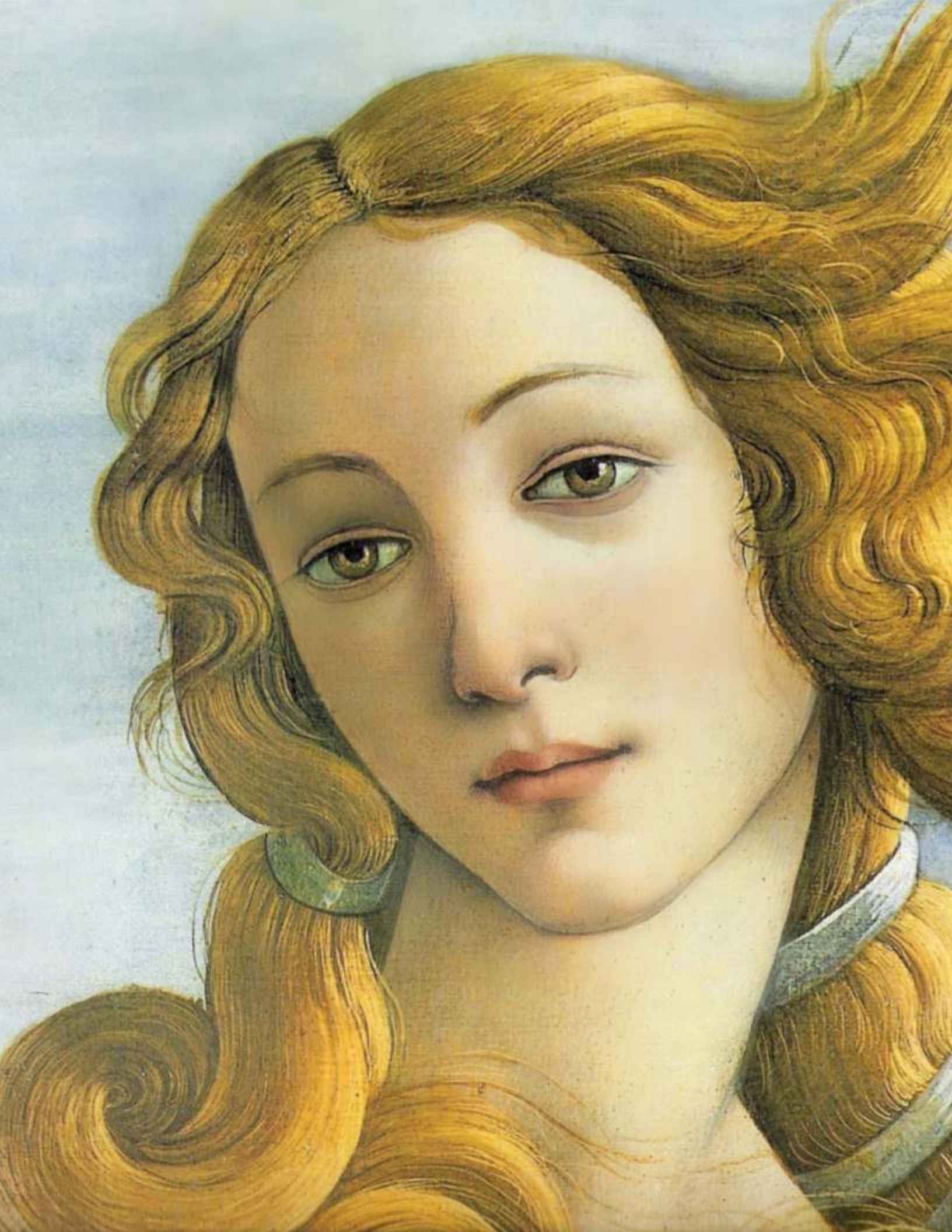
Unless otherwise specified,  
all content is made available  
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.  
© Fernando Olavarria Gabler.

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

RECÓNDITA  
ARMONÍA

Fernando Olavarría Gabler



## Un misterioso libro de la biblioteca

*“La misión de un pintor  
ha de ser reflejar la belleza de la vida”*

*Pierre Auguste Renoir*



El paisaje neblinoso obligaba a quedarse en casa. En mi casa de campo en Lampa.

Me arrellané en el sillón frente a la chimenea cuyo fuego permitía que mis dos perros me acompañasen y dormitaran calentitos frente a las llamas. La penumbra de la biblioteca era disipada en parte por el resplandor del fuego. Me embargaba una agradable sensación de bienestar. Dormitaba, pero mi espíritu inquieto me prohibía estar indefinidamente así, “perdiendo el tiempo”. Me puse de pie y comencé a observar los títulos de los libros en los estantes. Hubo uno que llamó mi atención por sus letras doradas que brillaban en la oscuridad y por la delicadeza de su empastadura. Se apreciaba como un libro antiguo que se destacaba de entre los demás; su título era Zoroastro. Me empuñé y alargando el brazo lo saqué del estante. Soplé el polvo que cubría su parte

superior y después de estornudar me senté en el sillón para hojearlo. Ignoraba quién había sido el dueño de ese libro. No era mi padre, ya que él coleccionaba libros de historia o de política, y mi madre tenía predilección por novelas y la poesía.

Había una sucinta biografía del personaje que titulaba el libro, y la resumo aquí:

“Zoroastro nació en Persia, en la región de Bactriana. No está bien precisada la fecha de su nacimiento. Se piensa que fue en el año 628 AC. Otros aducen 2.500 años antes de Cristo, y también se dice que vivió 5.000 años antes de Cristo. Creó unas de las primeras religiones monoteístas denominada Mazdeísmo. El nombre proviene de Ahura Mazda, deidad que es el primer principio del Universo. No tiene comienzo ni fin y da origen a dos grandes principios: El del bien, Ahura Mazda y el del mal, Ahriman o la serpiente. El ser humano se encuentra inmerso entre estas dos fuerzas, y su felicidad se deriva de la victoria del bien sobre el mal. Zoroastro dejó una obra, el Zend Avesta, que es una recopilación de cantos sagrados y significa “comentario sobre el conocimiento”. Dentro de los ritos se concibe la adoración del fuego, que no es el fuego común al que hay que adorar sino “al fuego del fuego, a la llama de la llama”, al que está en todo lo que es, ha sido o será. Mazda es una fuerza activa que puede ser inmanente signo de voluntad a través de una fuerza denominada “Espíritu” o “Santo” o

# RECÓNDITA ARMONÍA

---

Spenta Mainya.

Nació de una madre virgen de quince años de edad. Fue conocido por su gran bondad hacia los pobres y hacia los animales y efectuó numerosas curaciones y milagros; se casó tres veces y tuvo varios hijos e hijas. A los treinta años, siendo sacerdote de una religión politeísta, cambia su comportamiento hacia una religión monoteísta, la adoración de un dios único, el Ahura Mazda. Los príncipes rehusaron darle su apoyo y protección y lo encarcelaron porque su nuevo mensaje iba en contra de la tradición.

Al bien lo identificó con la asepsia, y el mal con la infección. En la ley mazdayánica del Zend Avesta está el concepto de la ley higiénica expuesta en forma religiosa y política cuyo fin es salvar al pueblo de enfermedades. Son normas similares a las del Levítico (del 11 al 15) impartidas por Moisés.

Profetizó que, después de mil años aparecería un Salvador o Mesías, y habló del nacimiento de un "Rey de los judíos" Que estaría envuelto en pañales en un pesebre.

Los Reyes Magos, que eran zoroastrianos, sabían de estas profecías, fueron a buscar a Jesús y lo reconocieron. Tenían conocimiento que un nuevo astro aparecería cada vez que Dios enviara a la Tierra un nuevo mensaje divino.

Zoroastro dijo:

*"El ser humano debe tener pensamientos puros (hermosos),*

*expresarse con palabras puras y actuar acorde a ellos.”*

*“No des rienda suelta a la cólera, pues cuando el hombre se entrega a la cólera olvida su deber y las buenas obras.”*

*“Lo más grande de las buenas obras es estar agradecido en el mundo y desear la felicidad para todos.”*

*“No temáis a la muerte, que es una realidad, temed sólo a no haber vivido suficientemente bien.”*

Zoroastro murió a los setenta y siete años de edad. Fue asesinado cuando estaba orando en el templo frente al fuego sagrado.”

... ..

Quedé maravillado ante conceptos tan admirables... Dejé el libro sobre la alfombra y medité. El ser humano debería vivir con pensamientos hermosos, decir palabras hermosas y actuar conforme a esos pensamientos puros. Recordé que había reprendido a uno de mis perros por haber aproximado su cabeza para que yo lo acariciara en los precisos momentos en que no tenía deseos de acariciar a nadie, porque reposaba después de almuerzo en el sofá, disfrutando de la modorra que me daba mi estómago repleto de una abundante comida. Que le había reclamado a la cocinera porque había cortado el medallón de filete antes de freirlo, en una dirección que no correspondía a las fibras de la carne. Recordé también que



había amanecido con dolor de garganta. Quizás las bacterias instaladas en mi faringe me tenían de mal genio. Lo más importante es que tenía conciencia de mi mal comportamiento y estaba arrepentido de mi actuar anterior. Pensé que una de las maneras de acercarse a Dios era tener buenos pensamientos, decir buenas palabras y actuar según ellas. El mensaje de Zoroastro me estaba llegando a través de los milenios. Debo ser más bondadoso con mi perro y ser más amable con Margarita- me dije, dejé el libro sobre la alfombra y me quedé dormido... Mi espíritu vagó por el salón y se introdujo por el hueco que había dejado el libro en el estante. Llegué fuera de la casa, al jardín. No existía llovizna ni niebla. Era una mañana radiante donde la pureza del aire campestre me bañó por completo quedando cegado de belleza y de luz. Todo era primoroso allí y me hizo recordar la apreciada obra de Edgar Allan Poe denominada *La Quinta de Landor*. La contemplación de lo que veía a mi alrededor podría haber sido similar cuando el genial Poe escribió: “Es difícil concebir cómo se había podido alcanzar toda aquella belleza”. Sin embargo era el mismo jardín que rodeaba mi casa. ¿Por qué lo veía así? ¿Era la influencia de las mágicas palabras de los postulados de Zoroastro?

Caminé por un sendero rodeado de flores cuyos delicados matices de colores competían con la fina fragancia que invadía el ambiente. Uno de mis perros me alcanzó corriendo y me acompañó

en el paseo. Sus bondadosos ojos que se cruzaron con mi severa mirada expresaban una gran fidelidad y cariño hacia mi persona. Me di cuenta entonces de que el gran amor que tenía hacia mí había hecho olvidar el maltrato que le había inferido. Deduje que cuando el amor es muy intenso, éste disuelve la ofensa en la nada, en otras palabras, en el olvido absoluto. Comprendí entonces por qué Dios no es rencoroso sino misericordioso ante nuestro arrepentimiento.

Más adelante me encontré con Ella. Si me preguntas lector, ¿Quién es ella? Te diré que ELLA, con mayúscula, es indescriptible. La integran muchas y no es ninguna. Podríamos inducir que cada una “da” una parte para formar el todo perfecto. De lo que sí estoy seguro es que su feminidad es absoluta.

El sendero por donde caminaba se internaba en un bosque de majestuosos árboles de oscuro follaje. Por ese sendero venía hacia mí la mujer más hermosa que jamás había visto en toda mi vida, y más que la perfección de su cuerpo desnudo, cubierto en parte por su larga cabellera que llegaba hasta sus tobillos, era la expresión de pureza espiritual que irradiaba su imagen. Se aproximó hasta llegar a unos pocos pasos frente a mi persona. Yo permanecía estático, petrificado, sin poder moverme, con la boca abierta por la emoción y el asombro. Al verme transformado en una estatua de no sé qué mineral, sonrió y me preguntó con una voz encantadora:

-¿Sabes quién soy?

# RECÓNDITA ARMONÍA

---

- No- respondí con voz ronca, sin dejar de carraspear.
- Me llaman Belleza.
- Belleza... susurré. Belleza. ¿Eres la finalidad de mi vida?

En esos momentos oí un ruido, un golpe seco como el caer de una piedra, y desperté.

El libro de Zoroastro se había desprendido de mi mano y caído sobre la alfombra...pero, ¿no había dejado el libro sobre la alfombra? Lo recordaba claramente. Entonces... No. Esa escena la había soñado. Rememoré lo que había dicho Zoroastro sobre los pensamientos, palabras y acciones que debían guiar nuestra vida en la Tierra.

Te evocaré, fascinante mujer, en todas las actividades de mi vida. Trataré de percibirte dondequiera que estés, de alcanzarte y disfrutar de tu recóndita presencia, de tu maravillosa armonía.

Te buscaré en la pintura, en la literatura y en la poesía. Impediré con todas mis ansias que te desvanezcas en mi diario vivir, y me regocijaré al encontrarte en la bondad de los corazones que encuentro a mi paso.

Fin

# Otros títulos en esta colección

---

- 01 El sol con imagen de cacahuete
- 02 El valle de los elfos de Tolkien
- 03 El palacio
- 04 El mago del amanecer y el atardecer
- 05 Dionysia
- 06 El columpio
- 07 La trapecista del circo pobre
- 08 El ascensor
- 09 La montaña rusa
- 10 La foresta encantada
- 11 El Mágico
- 12 Eugenia la Fata
- 13 Arte y belleza de alma
- 14 Ocho patas
- 15 Esculapis
- 16 El reino de los espíritus niños
- 17 El día en que el señor diablo cambio el atardecer por el amanecer
- 18 El mimetista críptico
- 19 El monedero, el paraguas y las gafas mágicas de don Estenio
- 20 La puerta entreabierta
- 21 La alegría de vivir
- 22 Los ángeles de Tongoy
- 23 La perla del cielo
- 24 El cisne
- 25 La princesa Mixtura
- 26 El ángel y el gato
- 27 El invernadero de la tía Elsira
- 28 El dragón
- 29 Navegando en el Fritz
- 30 La mano de Dios
- 31 Virosis
- 32 El rey Coco
- 33 La Posada del Camahueto
- 34 La finaíta
- 35 La gruta de los ángeles
- 36 La quebrada mágica
- 37 El ojo del ángel en el pino y la vieja cocina
- 38 La pompa de jabón
- 39 El monje
- 40 Magda Utopia
- 41 El juglar
- 42 El sillón
- 43 El gorro de lana del hada Melinka
- 44 Las hojas de oro
- 45 Alegre Vivache
- 46 El hada Zudelinda, la de los zapatos blancos
- 47 Belinda y las multicolores aves del árbol del destino
- 48 Dos puentes entre tres islas
- 49 Las zapatillas mágicas
- 50 El brujo arriba del tejado y las telas de una cebolla
- 51 Pituco y el Palacio del tiempo

# CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

---

- 52 Neogénesis
- 53 Una luz entre las raíces
- 54 Recóndita armonía
- 55 Roxana y los gansos azules
- 56 El aerolito
- 57 Uldarico
- 58 Citólisis
- 59 El pozo
- 60 El sapo
- 61 Extraño aterrizaje
- 62 La nube
- 63 Landrú
- 64 Los habitantes de la tierra
- 65 Alfa, Beta y Gama
- 66 Angélica
- 67 Angélica II
- 68 El geniecillo Din
- 69 El pajarillo
- 70 La gallina y el cisne de cuello negro
- 71 El baúl de la tía Chepa
- 72 Chatarra espacial
- 73 Pasado, presente y futuro mezclados en una historia policroma dentro de un frasco de gomina
- 74 Esperamos sus órdenes General
- 75 Los zapatos de Fortunata
- 76 El organillero, la caja mágica y los poemas de Li Po
- 77 El barrio de los artistas
- 78 La lámpara de la bisabuela
- 79 Las hadas del papel del cuarto verde
- 80 El Etéreo
- 81 El vendedor de tarjetas de navidad
- 82 El congreso de totems
- 83 Historia de un sapo de cuatro ojos
- 84 La rosa blanca
- 85 Las piedras preciosas
- 86 El mensaje de Moisés
- 87 La bicicleta
- 88 El maravilloso viaje de Ferdinando
- 89 La prisión transparente
- 90 El espárrago de oro de Rigoberto Alvarado
- 91 El insectario
- 92 La gruta de la suprema armonía
- 93 El Castillo del Desván Inclinado
- 94 El Teatro
- 95 Las galletas de ocho puntas
- 96 La prisión de Nina
- 97 Una clase de Anatomía
- 98 Consuelo
- 99 Purezza
- 100 La Bruja del Mediodía
- 101 Un soldado a la aventura



 **creative  
commons**



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,  
all content is made available  
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.  
© Fernando Olavarría Gabler.