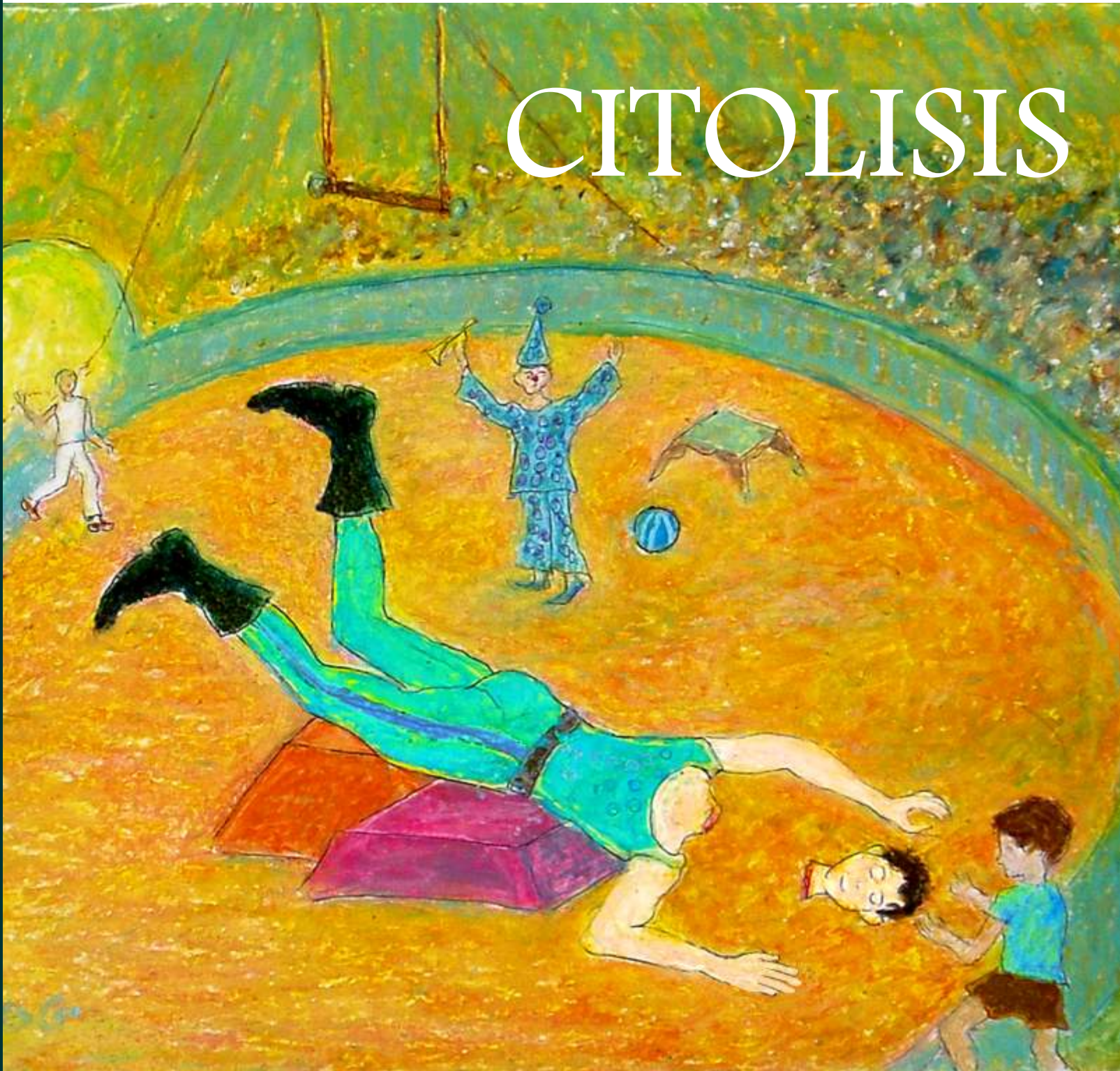


CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

# CITOLISIS



Fernando Olavarría Gabler

58



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,  
all content is made available  
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.  
© Fernando Olavarria Gabler.

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

# CITOLISIS

Fernando Olavarría Gabler



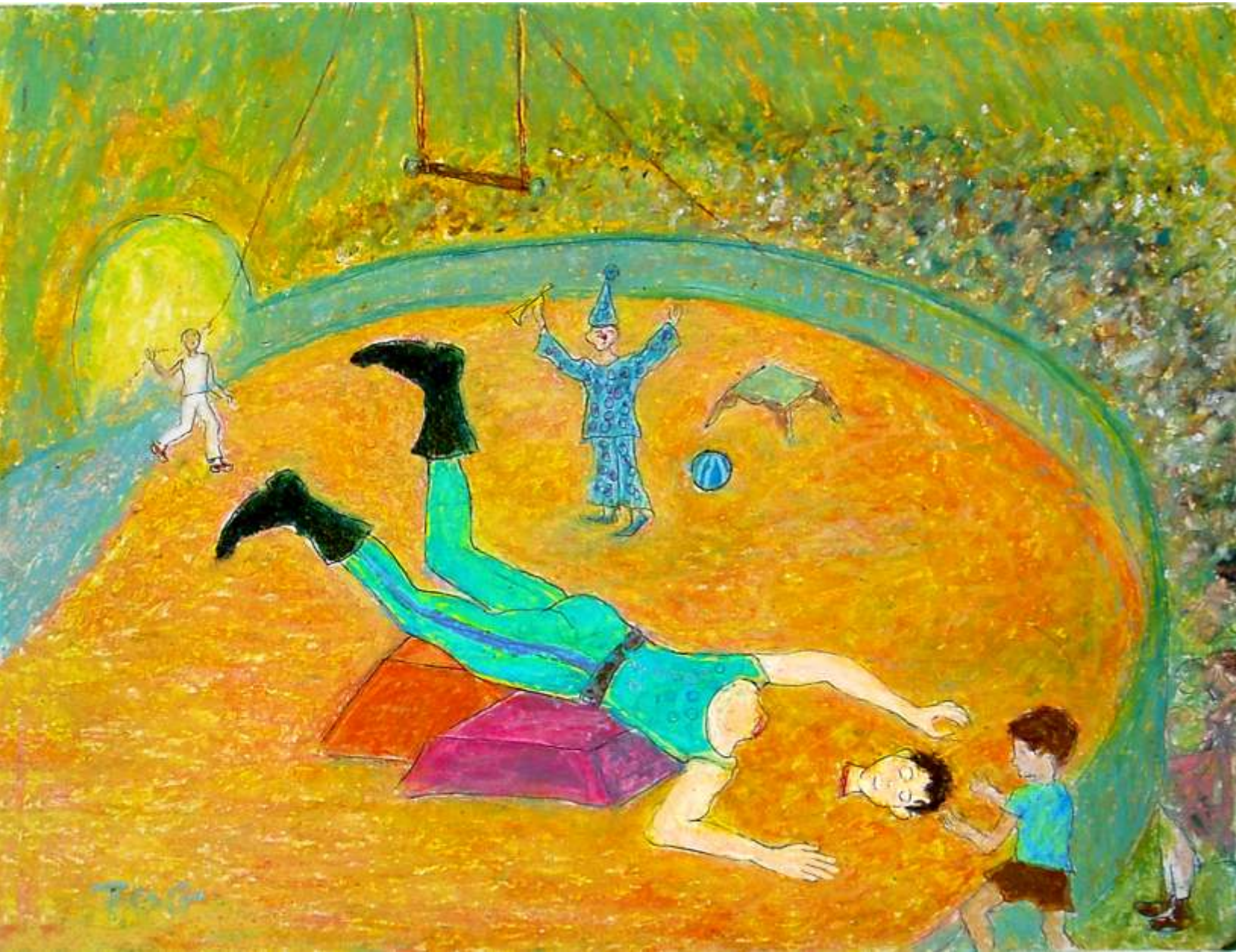
¿Han observado cómo las lagartijas, para librarse de su enemigo se desprenden de su cola? Pues bien: Había una vez un hombre que nació con esta cualidad, y como no tenía cola, solía desprenderse un brazo, una mano o una pierna sin derramar ni una gota de sangre, y lo más asombroso de esto, a diferencia de las lagartijas, es que era capaz de colocar el miembro desprendido en su sitio y volver a funcionar como si nada hubiese ocurrido. Es fácil de comprender que este hombre se ganaba el sustento trabajando en un circo. El público gritaba de horror, algunos pocos reían nerviosos y las mujeres jóvenes chillaban con tal estridencia que ésta hacía vibrar la gran carpa circense y los tigres y leones se irritaban hasta enfurecerse peligrosamente.

Una noche el hombre lagartija quiso perfeccionar su número y ante la expectación del público se sacó la cabeza con las dos manos, pero en vez de causar horror, este acto provocó hilaridad ya que el público pensó que se trataba de un truco. Fue una actuación magistral y decidió repetirla todas las noches al final de su número, mas esto duraba sólo algunos instantes ya que empezaba a sentir mareos, y cuando se iniciaba la pérdida de la visión y quedaba sordo, se colocaba rápidamente la cabeza y todo volvía a la normalidad. Pero en una ocasión al sacarse con gran brío la cabeza ésta resbaló entre sus manos y rebotó en la pista de aserrín. Consternado, bajó del taburete donde estaba actuando y en cuatro patas y a tientas empezó



# CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

---



# CITOLISIS

---

a buscarla en el suelo. El público aullaba de entusiasmo y gritaba ¡Más allá! ¡A la izquierda! ¡No! ¡Más adelante!, pero el hombre lagartija estaba perdiendo cada vez más el rumbo y también las fuerzas. Desfalleciente se arrastró por el suelo con los brazos extendidos hacia delante a pocos centímetros de su apreciada cabeza. Estaba agónico. Entonces un niño que veía todo esto en un palco en primera fila, se dio cuenta de la realidad y con gran decisión bajó a la pista, tomó la cabeza y se la puso entre sus manos. Lentamente el hombre del circo la agarró y se la puso en el cuello. Volvió a la vida y saludó al público que lo aplaudía frenético de entusiasmo. Luego se acercó al niño y con un rostro lleno de emoción y agradecimiento le estrechó la mano. Después, en el camarín, cuando estaba sudoroso frente al espejo y se sacaba la chaqueta de frac y la corbata, apareció el Empresario.

-¿Tuviste algún percance? -le preguntó.

-Sí. Casi pierdo la cabeza.

-Debes moderarte en tu actuación -replicó el Empresario. En este mundo circense hay que actuar fríamente y con maestría y no apasionarte por nada que te haga perder la cabeza.

-Así lo haré de ahora en adelante- respondió el hombre lagartija, y desde entonces solamente se sacó los brazos, las manos, los pies y las piernas, aunque no faltó una noche en que estuvo tentado en perder nuevamente la cabeza al ver entre el público a una

hermosa joven vestida de verde, que lo miraba con unos ojos amarillos centellantes de admiración.

Fin





# Otros títulos en esta colección

---

- 01 El sol con imagen de cacahuete
- 02 El valle de los elfos de Tolkien
- 03 El palacio
- 04 El mago del amanecer y el atardecer
- 05 Dionysia
- 06 El columpio
- 07 La trapecista del circo pobre
- 08 El ascensor
- 09 La montaña rusa
- 10 La foresta encantada
- 11 El Mágico
- 12 Eugenia la Fata
- 13 Arte y belleza de alma
- 14 Ocho patas
- 15 Esculapis
- 16 El reino de los espíritus niños
- 17 El día en que el señor diablo cambio el atardecer por el amanecer
- 18 El mimetista críptico
- 19 El monedero, el paraguas y las gafas mágicas de don Estenio
- 20 La puerta entreabierta
- 21 La alegría de vivir
- 22 Los ángeles de Tongoy
- 23 La perla del cielo
- 24 El cisne
- 25 La princesa Mixtura
- 26 El ángel y el gato
- 27 El invernadero de la tía Elsira
- 28 El dragón
- 29 Navegando en el Fritz
- 30 La mano de Dios
- 31 Virosis
- 32 El rey Coco
- 33 La Posada del Camahueto
- 34 La finaíta
- 35 La gruta de los ángeles
- 36 La quebrada mágica
- 37 El ojo del ángel en el pino y la vieja cocina
- 38 La pompa de jabón
- 39 El monje
- 40 Magda Utopia
- 41 El juglar
- 42 El sillón
- 43 El gorro de lana del hada Melinka
- 44 Las hojas de oro
- 45 Alegre Vivache
- 46 El hada Zudelinda, la de los zapatos blancos
- 47 Belinda y las multicolores aves del árbol del destino
- 48 Dos puentes entre tres islas
- 49 Las zapatillas mágicas
- 50 El brujo arriba del tejado y las telas de una cebolla
- 51 Pituco y el Palacio del tiempo

# CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

---

- 52 Neogénesis
- 53 Una luz entre las raíces
- 54 Recóndita armonía
- 55 Roxana y los gansos azules
- 56 El aerolito
- 57 Uldarico
- 58 Citólisis
- 59 El pozo
- 60 El sapo
- 61 Extraño aterrizaje
- 62 La nube
- 63 Landrú
- 64 Los habitantes de la tierra
- 65 Alfa, Beta y Gama
- 66 Angélica
- 67 Angélica II
- 68 El geniecillo Din
- 69 El pajarillo
- 70 La gallina y el cisne de cuello negro
- 71 El baúl de la tía Chepa
- 72 Chatarra espacial
- 73 Pasado, presente y futuro mezclados en una historia policroma dentro de un frasco de gomina
- 74 Esperamos sus órdenes General
- 75 Los zapatos de Fortunata
- 76 El organillero, la caja mágica y los poemas de Li Po
- 77 El barrio de los artistas
- 78 La lámpara de la bisabuela
- 79 Las hadas del papel del cuarto verde
- 80 El Etéreo
- 81 El vendedor de tarjetas de navidad
- 82 El congreso de totems
- 83 Historia de un sapo de cuatro ojos
- 84 La rosa blanca
- 85 Las piedras preciosas
- 86 El mensaje de Moisés
- 87 La bicicleta
- 88 El maravilloso viaje de Ferdinando
- 89 La prisión transparente
- 90 El espárrago de oro de Rigoberto Alvarado
- 91 El insectario
- 92 La gruta de la suprema armonía
- 93 El Castillo del Desván Inclinado
- 94 El Teatro
- 95 Las galletas de ocho puntas
- 96 La prisión de Nina
- 97 Una clase de Anatomía
- 98 Consuelo
- 99 Purezza
- 100 La Bruja del Mediodía
- 101 Un soldado a la aventura



 creative  
commons



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,  
all content is made available  
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.  
© Fernando Olavarría Gabler.