

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA



LA GALLINA
Y EL CISNE DE
CUELLO NEGRO

Fernando Olavarría Gabler

70



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,
all content is made available
under the Creative Commons License.

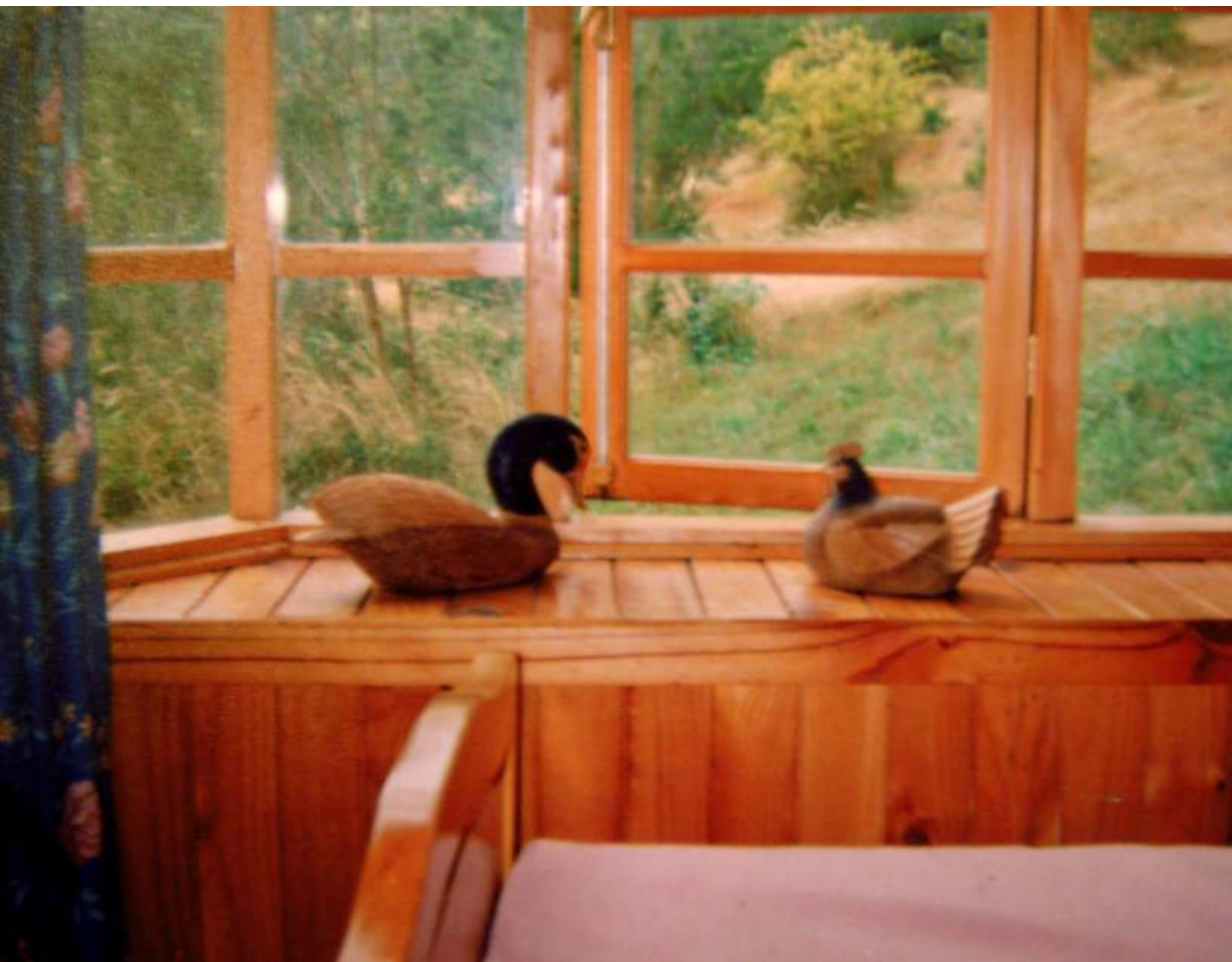
Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.
© Fernando Olavarria Gabler.


CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

LA GALLINA
Y EL CISNE DE
CUELLO NEGRO

Fernando Olavarría Gabler

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA



mbos eran de madera tallada. Una obra maestra de arte artesanal, hecha por un mapuche que trabajaba haciendo animales relacionados con su medio ambiente. Cisnes, conejos, gallinas, perdices y patos salían de sus manos de artista. Algunos volando y otros corriendo hacia la tienda de Vicky, una joven norteamericana que tenía su negocio de artesanía dedicado a los turistas.

Todo era placentero en esa tienda, incluyendo también el olor a perfume de pétalos de rosa.

Había mil cosillas graciosas de toda clase y de gran gusto. La belleza estaba presente hasta en el exquisito sabor de las empanadas de manzana y también en los ojos azules y transparentes de la dueña de la casa. Pero, vamos por el cisne y la gallina de madera hechas por el mapuche genio; allí en el “bow window” del pintor, en su casa frente al lago.

Estaban contemplando la lluvia que caía sobre el verde y limpio follaje sureño. Los árboles lucían sin polvo como recién lavados por los ángeles de Dios.

Nuestros dos personajes están callados.

¿Están enamorados? No. Son viejos amigos; pertenecen a diferentes especies. Además, están hechos de madera. Debido a esto es imposible escucharles sonido alguno pero tienen largas conversaciones a su modo que sólo se perciben con el oído de la imaginación...

-Es placentero estar frente a esta ventana abierta y respirar el aire puro que viene desde afuera -dice el cisne-. Pero es triste no poder echar a volar hacia el lago. Abrir mis magníficas alas de plumas blancas, alcanzar ese total que se ve allá lejos y encontrarme con mi amada, la hermosa “cisna” de cuello negro y dulces ojos. Juntar nuestros cuellos y nadar en las tranquilas aguas quietas, como un espejo...

-Te comprendo perfectamente bien- responde la gallina. Qué me dices a mí. Aquí estoy sentada sobre una madera barnizada y no sobre un tibio y acogedor nidal de paja. Debería estar echada sobre mis propios huevos. Empollando ¡Oh! ¡Qué delicia! Ver cómo salen mis hijitos, todos amarillos, llamándome. Escucho sus píos píos amorosos ¡No tengan frío mis polluelos! Métanse entre las plumas de mamá, que ya no es de madera. Acurrúquense bajo mis alas...

Sí -dice el cisne -Ha llegado la primavera. Nos hemos casado. Mi esposa también ha empollado en su nido rodeado de agua y nos ha nacido un hijo ¡Mira qué lindo es! Cómo se desplaza entre nosotros, ha aprendido muy rápido. Lo protegemos en su primera clase de natación.

-Es hermoso-replica la gallina.-No se parece a ustedes, al igual que mis hijitos.

Ayer los saqué a pasear. Mi íntima intención era mostrárselos a papá gallo.

LA GALLINA Y EL CISNE DE CUELLO NEGRO



papá gallo.

¡Qué gallardo estaba con su cresta roja y sus plumas relucientes al sol!

-Aquí están tus hijos, viejo fanfarrón, le dije graciosamente, mirándolo de reojo, mientras escarbaba entre la paja.

Vengan niñitos, vengan a comer estos pequeños granos y conozcan a vuestro papá.

¡Kikirikiii! -cantó el gallo, lleno de orgullo y esplendor.

Soy hermoso. Ahí tienen el resultado.

-Extraño es el amor- pensaba el cisne de cuello negro mientras escuchaba a su buena amiga la gallina.

¿Cómo pudo enamorarse de un fanfarrón? En cambio, mi cisna me ama porque poseo una figura romántica, según dice ella. Tengo cuello de cisne y nado con garbo.

- Cada cual con su gusto - dijo la dueña de casa y cerró la ventana.

¿Por qué había dicho esa frase? ¿En quién estaba pensando?
En su marido por supuesto.

Fin

Otros títulos en esta colección

- 01 El sol con imagen de cacahuete
- 02 El valle de los elfos de Tolkien
- 03 El palacio
- 04 El mago del amanecer y el atardecer
- 05 Dionysia
- 06 El columpio
- 07 La trapecista del circo pobre
- 08 El ascensor
- 09 La montaña rusa
- 10 La foresta encantada
- 11 El Mágico
- 12 Eugenia la Fata
- 13 Arte y belleza de alma
- 14 Ocho patas
- 15 Esculapis
- 16 El reino de los espíritus niños
- 17 El día en que el señor diablo cambio el atardecer por el amanecer
- 18 El mimetista críptico
- 19 El monedero, el paraguas y las gafas mágicas de don Estenio
- 20 La puerta entreabierta
- 21 La alegría de vivir
- 22 Los ángeles de Tongoy
- 23 La perla del cielo
- 24 El cisne
- 25 La princesa Mixtura
- 26 El ángel y el gato
- 27 El invernadero de la tía Elsira
- 28 El dragón
- 29 Navegando en el Fritz
- 30 La mano de Dios
- 31 Virosis
- 32 El rey Coco
- 33 La Posada del Camahueto
- 34 La finaíta
- 35 La gruta de los ángeles
- 36 La quebrada mágica
- 37 El ojo del ángel en el pino y la vieja cocina
- 38 La pompa de jabón
- 39 El monje
- 40 Magda Utopia
- 41 El juglar
- 42 El sillón
- 43 El gorro de lana del hada Melinka
- 44 Las hojas de oro
- 45 Alegre Vivache
- 46 El hada Zudelinda, la de los zapatos blancos
- 47 Belinda y las multicolores aves del árbol del destino
- 48 Dos puentes entre tres islas
- 49 Las zapatillas mágicas
- 50 El brujo arriba del tejado y las telas de una cebolla
- 51 Pituco y el Palacio del tiempo

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

- 52 Neogénesis
- 53 Una luz entre las raíces
- 54 Recóndita armonía
- 55 Roxana y los gansos azules
- 56 El aerolito
- 57 Uldarico
- 58 Citólisis
- 59 El pozo
- 60 El sapo
- 61 Extraño aterrizaje
- 62 La nube
- 63 Landrú
- 64 Los habitantes de la tierra
- 65 Alfa, Beta y Gama
- 66 Angélica
- 67 Angélica II
- 68 El geniecillo Din
- 69 El pajarillo
- 70 La gallina y el cisne de cuello negro
- 71 El baúl de la tía Chepa
- 72 Chatarra espacial
- 73 Pasado, presente y futuro mezclados en una historia policroma dentro de un frasco de gomina
- 74 Esperamos sus órdenes General
- 75 Los zapatos de Fortunata
- 76 El organillero, la caja mágica y los poemas de Li Po
- 77 El barrio de los artistas
- 78 La lámpara de la bisabuela
- 79 Las hadas del papel del cuarto verde
- 80 El Etéreo
- 81 El vendedor de tarjetas de navidad
- 82 El congreso de totems
- 83 Historia de un sapo de cuatro ojos
- 84 La rosa blanca
- 85 Las piedras preciosas
- 86 El mensaje de Moisés
- 87 La bicicleta
- 88 El maravilloso viaje de Ferdinando
- 89 La prisión transparente
- 90 El espárrago de oro de Rigoberto Alvarado
- 91 El insectario
- 92 La gruta de la suprema armonía
- 93 El Castillo del Desván Inclinado
- 94 El Teatro
- 95 Las galletas de ocho puntas
- 96 La prisión de Nina
- 97 Una clase de Anatomía
- 98 Consuelo
- 99 Purezza
- 100 La Bruja del Mediodía
- 101 Un soldado a la aventura



 creative commons



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,
all content is made available
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.
© Fernando Olavarría Gabler.