

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA



EL ORGANILLERO,  
LA CAJA MÁGICA  
Y LOS POEMAS DE LI-PO

Fernando Olavarría Gabler

76



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

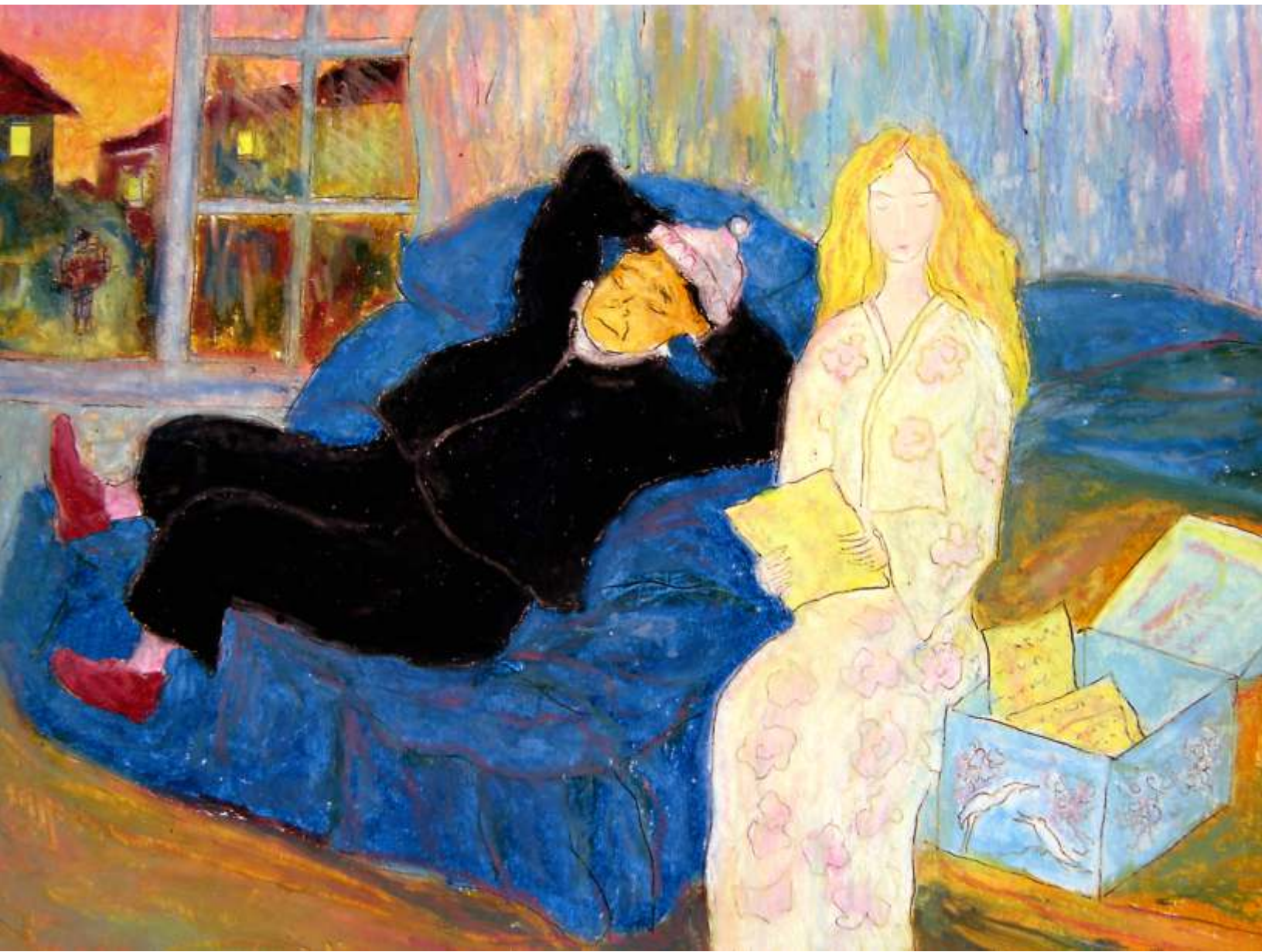
Unless otherwise specified,  
all content is made available  
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.  
© Fernando Olavarria Gabler.

CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

EL ORGANILLERO,  
LA CAJA MÁGICA  
Y LOS POEMAS DE LI~PO

Fernando Olavarría Gabler



# EL ORGANILLERO, LA CAJA MÁGICA Y LOS POEMAS DE LI-PO

---

**E**ra una tarde dominical. Mi nieta mayor estaba sentada frente al computador mientras yo leía en el sillón y Luis reposaba de espaldas con las manos en la nuca entre los cojines azules del diván.

-Abuelo, ha salido en la pantalla un aviso que dice que me he ganado trescientos dólares si respondo antes de cuatro minutos estos datos que me piden.

-Eso puede ser una trampa, Bebita y te arriesgas a encontrarte con un virus. ¿En qué estás? ¿Estás estudiando?

-Sí, abuelo. Tengo que obtener datos bibliográficos de un tema que me piden en la Universidad.

-Ah ¿sí? ¿Los conseguiste?

-Sí.

-Pues bien, ya que estás con el computador encendido, busca información sobre el poeta chino Li Po para ver si hay algún dato sobre él.

-¿Li Po? ¿Quién era abuelo?

-Fue un poeta chino que vivió por el siglo VII, en la época de la dinastía Tang.

Ha sido uno de los poetas más famosos de la China. Era un gran bebedor, espadachín y músico. De los veinte mil poemas que escribió, poco se preocupó de ellos. Se dice que escribía poemas y luego los arrojaba a los arroyos para verlos cómo se deslizaban y se perdían en el agua. Se dice también que desapareció en el río Yan

Tse. Una noche, mientras navegaba en una embarcación, vio la Luna reflejada en las negras aguas, y al tratar de abrazarla murió ahogado.

-Hermosa muerte para un poeta, abuelo.

-Así es, Bebita, cada persona muere en su ley. El guerrero a espada muere, el ocioso muere de flojera y el vicioso de sus vicios, el malo de maldad y al ladrón el diablo le roba el alma.

-¿Y el médico, abuelo?

-El médico muere de enfermedad.

Luis, el de los ojos negros y tristes, sonrió.

-¿De qué mueren los melancólicos? Preguntó.

-De filosofía.

-¿Y los filósofos?

-De melancolía.

Desde la calle solitaria y otoñal se escucharon los acordes musicales de un organillo que tocaba una antigua canción napolitana. Sentí que me era imposible no bajar la escalera, caminar presuroso por el jardín y llegar hasta el organillero para darle algunas monedas. Entonces se me ocurrió pedirle un papelito de la suerte para la Bebita.

-¿Hombre o mujer? Preguntó el organillero.

-Mujer.

-¿Soltera o casada?

-Soltera, es mi nieta.

# EL ORGANILLERO, LA CAJA MÁGICA Y LOS POEMAS DE LI-PO

---

El periquito estaba en la jaula sobre el organillo. Le abrieron la puerta y se posó sobre el cajón descorrido bajo la jaula con los pequeños papeles muy juntos y ordenados en fila. El lorito inclinó la cabeza y sacó uno con el pico. Lo recibí y volví a la casa.

Al entrar a la habitación todo allí había cambiado. Me encontré con mi nieta con un largo vestido de seda blanca adornado con flores finamente bordadas. Su hermosa cabellera rubia, larga y levemente ondulada se veía aún más hermosa con el resplandor del atardecer. Su bello rostro ovalado estaba inclinado observando una caja cúbica forrada en seda de un suave color celeste, estaba pintada graciosamente con aves y árboles floridos.

Luis se había transformado en un filósofo, más simio que chino y sus tristes ojos negros miraban vagamente el cielo. ¿Estaría observando a los ángeles que estaban en esos momentos de pie en el tejado?

-¿En qué estás pensando Lu Cho?

-Medito en la distancia que hay entre cada pelo de mi cuerpo. Después de tener conocimiento de todas las distancias, se podría sacar un término medio. Llegaríamos a una cifra que correspondería a la distancia media existente entre un pelo vecino y el otro.

-¿Para qué serviría esa cifra? Pregunta mi nieta.

-Serviría para tener un conocimiento más completo de la superficialidad de nuestras imágenes.

El organillero se había alejado, tocaba algunas cuabras más

allá y ahora la música se oía distante, como una despedida.

-Mira lo que encontré aquí adentro, abuelo. Son páginas en las cuales están escritos algunos poemas.

-Es una caja mágica, Bebita, son poemas de Li Po. Sácalos y lee alguno de ellos. Pero antes de recitarlos te traigo un mensaje, una pequeña carta que te mandó un lorito mágico de un organillero mágico.

La niña desplegó con curiosidad el diminuto mensaje y lo leyó con cierta avidez. Mientas leía, su rostro se iluminaba con ingenuo placer y sus mejillas se sonrosaron levemente.

-¿Qué dice el mensaje, Bebita?

-Dios quiera que se cumpla todo lo que dice este papelito, abuelo. Dice: “Muy interesada eres tú de saber el misterioso destino de tu persona. Esto te causa inquietud y tristeza, por el temor de no salir bien tus proyectos. Tranquilízate. Tus deseos se cumplirán muy pronto. Pronto recibirás noticias agradables del ser que será para siempre tu más dulce felicidad. No desconfíes ni pienses mal de él. Ya verás la verdad de este mensaje. Pasarás una vida muy alegre y feliz en compañía de aquel que adoptarás. . .”

-Lindo futuro- comentamos los dos hombres. ¿Qué significa “el que adoptarás”? ¿Se trata de un novio, un esposo o un animal doméstico? Una mascota -comenta el filósofo simio.

-No. No. Es mi futuro esposo, rebate la niña, sonriendo.



# EL ORGANILLERO, LA CAJA MÁGICA Y LOS POEMAS DE LI~PO

---

Mi nieta, sentada, grácil, con su juventud de dieciocho años, se veía hermosa, con una belleza física que competía con la de su alma.

Todo era espiritualidad en ese momento y sus lindos ojos azules leyeron el siguiente poema:

*“ A MI AMOR LEJANO.*

*¿Dónde está mi pabellón verde?*

*Está entre las nubes azules.*

*Un río de otoño cuelga de su mágico espejo.*

*La brisa de primavera*

*agita mi traje de seda.*

*Bien ataviada, me siento*

*frente al sol poniente.*

*Melancólica, contemplo*

*mi alcoba solitaria.*

*Te envío mis añoranzas en una carta;*

*Si pudiéramos ser una pareja de aves*

*que vuelen siempre juntas.”*

Veamos. Bebita, saca otro poema de la Caja Mágica y se lo dedicaremos al filósofo simio.

La niña sacó otra hoja y leyó en voz alta:

*“MIENTRAS BEBO SOLO, A LA LUZ DE LA LUNA.*

*Un vaso de vino entre flores:  
Bebo solo, sin amigo que me acompañe.  
Levanto el vaso e invito a la luna:  
Con ella y con mi sombra seremos tres.  
Pero la luna no acostumbra a beber vino,  
Y mi perezosa sombra sólo sabe seguirme.  
Festejemos, con mi amiga luna  
y mi sombra esclava,  
Mientras aún es primavera.  
En las canciones que entono vibran rayos lunares;  
En la danza que ensayo  
mi sombra se aferra y deshace  
Los tres juntos, antes de beber, holgábamos;  
ahora, ebrios, cada cual va por su lado.  
¡Regocijémonos muchas horas todavía,  
en nuestro extraño festín inanimado,  
para encontrarnos al fin en el Río de las Nubes!”*

.....

# EL ORGANILLERO, LA CAJA MÁGICA Y LOS POEMAS DE LI-PO

---

Anocheceía, las paredes de la habitación se tiñeron delicadamente de un suave color rosa y de las manos de la niña vi que salían dos palomas blancas casi invisibles que revoloteaban silenciosas y se posaban sobre su cabeza, se fundieron en una sola y ésta se expandió en una difusa luz blanca que rodeó su silueta.

-Aquí hay otro poema, abuelo - dijo la niña sacando otra hoja de la Caja Mágica. ¿Te lo leo?

*“PRÉDICA EN LAS MONTAÑAS.*

*Si me preguntáis porqué vivo aquí  
entre las verdes montañas,  
reiré silenciosamente,  
y cerraré mi corazón.  
El capullo del melocotonero y  
el agua silenciosa  
me transportan a otro universo  
más allá del mundo de los hombres.”*

Aquí hay otro:

*“RECOLECCIÓN DE LOTOS.*

*A la orilla del arroyo  
las doncellas recogen lotos,  
charlando y riendo entre las flores.  
El sol ilumina sus ropas nuevas,  
que se reflejan en el agua diáfana.  
Con la brisa, ondulan sus mangas perfumadas.  
¿Quiénes son los gallardos jinetes  
que, en grupos de tres o cinco,  
aparecen montando los pardos caballos  
a través de los sauces llorones?  
Entre relinchos pasan de largo,  
pisando los pétalos caídos.  
Desesperadas, las doncellas  
se entristecen en vano.”*

A lo lejos, la música cada vez más lejana del organillo se dejó de oír, y con su silencio la visión mágica de la habitación se

# EL ORGANILLERO, LA CAJA MÁGICA Y LOS POEMAS DE LI~PO

---

desvaneció.

Luis se levantó, mi nieta apagó el computador y los tres bajamos la escalera porque la abuela nos llamaba a tomar té.

Fin

# Otros títulos en esta colección

---

- 01 El sol con imagen de cacahuete
- 02 El valle de los elfos de Tolkien
- 03 El palacio
- 04 El mago del amanecer y el atardecer
- 05 Dionysia
- 06 El columpio
- 07 La trapecista del circo pobre
- 08 El ascensor
- 09 La montaña rusa
- 10 La foresta encantada
- 11 El Mágico
- 12 Eugenia la Fata
- 13 Arte y belleza de alma
- 14 Ocho patas
- 15 Esculapis
- 16 El reino de los espíritus niños
- 17 El día en que el señor diablo cambio el atardecer por el amanecer
- 18 El mimetista críptico
- 19 El monedero, el paraguas y las gafas mágicas de don Estenio
- 20 La puerta entreabierta
- 21 La alegría de vivir
- 22 Los ángeles de Tongoy
- 23 La perla del cielo
- 24 El cisne
- 25 La princesa Mixtura
- 26 El ángel y el gato
- 27 El invernadero de la tía Elsira
- 28 El dragón
- 29 Navegando en el Fritz
- 30 La mano de Dios
- 31 Virosis
- 32 El rey Coco
- 33 La Posada del Camahueto
- 34 La finaíta
- 35 La gruta de los ángeles
- 36 La quebrada mágica
- 37 El ojo del ángel en el pino y la vieja cocina
- 38 La pompa de jabón
- 39 El monje
- 40 Magda Utopia
- 41 El juglar
- 42 El sillón
- 43 El gorro de lana del hada Melinka
- 44 Las hojas de oro
- 45 Alegre Vivache
- 46 El hada Zudelinda, la de los zapatos blancos
- 47 Belinda y las multicolores aves del árbol del destino
- 48 Dos puentes entre tres islas
- 49 Las zapatillas mágicas
- 50 El brujo arriba del tejado y las telas de una cebolla
- 51 Pituco y el Palacio del tiempo

# CUENTOS PARA ENTRETENER EL ALMA

---

- 52 Neogénesis
- 53 Una luz entre las raíces
- 54 Recóndita armonía
- 55 Roxana y los gansos azules
- 56 El aerolito
- 57 Uldarico
- 58 Citólisis
- 59 El pozo
- 60 El sapo
- 61 Extraño aterrizaje
- 62 La nube
- 63 Landrú
- 64 Los habitantes de la tierra
- 65 Alfa, Beta y Gama
- 66 Angélica
- 67 Angélica II
- 68 El geniecillo Din
- 69 El pajarillo
- 70 La gallina y el cisne de cuello negro
- 71 El baúl de la tía Chepa
- 72 Chatarra espacial
- 73 Pasado, presente y futuro mezclados en una historia policroma dentro de un frasco de gomina
- 74 Esperamos sus órdenes General
- 75 Los zapatos de Fortunata
- 76 El organillero, la caja mágica y los poemas de Li Po
- 77 El barrio de los artistas
- 78 La lámpara de la bisabuela
- 79 Las hadas del papel del cuarto verde
- 80 El Etéreo
- 81 El vendedor de tarjetas de navidad
- 82 El congreso de totems
- 83 Historia de un sapo de cuatro ojos
- 84 La rosa blanca
- 85 Las piedras preciosas
- 86 El mensaje de Moisés
- 87 La bicicleta
- 88 El maravilloso viaje de Ferdinando
- 89 La prisión transparente
- 90 El espárrago de oro de Rigoberto Alvarado
- 91 El insectario
- 92 La gruta de la suprema armonía
- 93 El Castillo del Desván Inclinado
- 94 El Teatro
- 95 Las galletas de ocho puntas
- 96 La prisión de Nina
- 97 Una clase de Anatomía
- 98 Consuelo
- 99 Purezza
- 100 La Bruja del Mediodía
- 101 Un soldado a la aventura



 creative commons



Atribución - NoComercial - SinDerivadas 2.0

Unless otherwise specified,  
all content is made available  
under the Creative Commons License.

Inscripción Registro de Propiedad Intelectual N° 37100. Chile.  
© Fernando Olavarría Gabler.